



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

Информативни билтен број 17

април 2024 – децембар 2024. године

Издавач

Музејско друштво Србије
Трг Републике 1а
Београд

За издавача

Љубиша Васиљевић, председник МДС

Уредник броја

Тијана Пешић

Припрема

Фото Бест — Чачак

Штампа

Фото Бест — Чачак

Тираж

80

Индивидуална чланарина износи 1000,00 динара, док је институционална 7.000,00 динара. Молимо вас да вашим редовним уплаћивањем помогнете раду нашег Друштва. Уплате вршити на рачун АИК банка а. д. Београд 105-0111803000011-67.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ДРУШТВА

Статут Музејског друштва Србије, члан 7.

Област остваривања циљева Друштва је развој музејске делатности.

Циљеви Друштва су дугорочно развијање и унапређивање:

- ~ музејске струке,
- ~ музеологије и других сродних стручних и научних области,
- ~ очувања, заштите и презентације културне баштине,
- ~ заштите професионалног и друштвеног статуса чланова.

Своје циљеве Друштво остварује кроз рад органа и тела, као и кроз друге видове ангажовања на задацима:

- ~ поштовања и доследне примена Статута Друштва (у даљем тексту: Статут) и ИСОМ-овог Етичког кодекса за музеје (у даљем тексту: Кодекс), као и добре музејске праксе,
- ~ заступања професионалних и друштвених интереса чланова у свим видовима музејске делатности којима се остварују очување и заштита културне баштине,
- ~ примене савремених принципа и метода у оквиру музеологије и других научних дисциплина које су у функцији остваривања музејске делатности, као и савремених стандарда, техника и технологија у стручном музејском раду,
- ~ развијања и унапређивања мреже музеја и музејских установа у Србији и њиховог међусобног повезивања у оквиру музејске делатности,
- ~ подстицања и пружања стручне, научне и организационе помоћи у оснивању нових музеја и музејских установа,
- ~ организовања међусобне сарадње и узајамне помоћи у свим видовима и на свим нивоима организације у оквиру музејске делатности и мреже музеја,
- ~ успостављања и унапређивања документације и електронских информационих система у музејима и музејским установама, као и централног информационог система,
- ~ подстицања и обезбеђивања сталног стручног усавршавања чланова кроз организовање теоријског и практичног образовања,

- ~ верификације усавршавања чланова издавањем сертификата или диплома о завршеним стручним семинарима или курсевима које организује Друштво,
- ~ издавања Билтена Друштва и других публикација из области музејске делатности и музеологије,
- ~ организовања манифестација „Недеље музеја у Србији”, „Међународни дан музеја” и слично,
- ~ залагања код државних органа за политику у области заштите културне баштине и музејске грађе,
- ~ залагања за поштовање професионалног и друштвеног статуса музејских установа и лица који се баве музејском делатношћу,
- ~ залагања да приликом избора лица која управљају или руководе музејима и музејским установама изабрани (директор, управник, председник и чланови Управног одбора) имају јавно потврђен стручни, научни и лични ауторитет остварен у области музејске делатности, као и за јавну оцену њиховог рада током трајања мандата,
- ~ ширења и подизања на виши ниво друштвене свести о значају културне баштине и комплексне улоге музејске делатности у њеном очувању и заштити,
- ~ сарадње са другим националним, регионалним и међународним удружењима, организацијама и установама из области музејске делатности и заштите културне баштине,
- ~ сарадње са предузећима, организацијама и појединцима, који су изван музејске делатности, али су заинтересовани да помогну у остваривању циљева Друштва и да допринесу очувању и заштити културне баштине,
- ~ ширење чланства.

ОРГАНИ И ТЕЛА ДРУШТВА ЗА ПЕРИОД 2024-2027.

Органи Друштва

- 1. Председник Музејског друштва Србије је**
др Љубиша Васиљевић *Народни музеј Крушевац* ljubisa05@gmail.com
- 2. Чланови Извршног одбора МДС су:**
Тијана Пешић, *секретар (Завичајни музеј Параћин)* tica.pn@gmail.com;

др Ивана Ћирић, *благајник (Музеј Николе Тесле Београд)* ivana.ciric@tesla-museum.org;

Драгана Вучићевић (*Природњачки музеј, Београд*) vucicevicdragana24@gmail.com;

Чарна Милинковић (*Музеј Војводине Нови Сад*); carna.milinkovic@gmail.com,

Јелица Илић (*Народни музеј Зајечар*) jelica.ilic@muzejzajecar.org,
Радован Џукић (*Музеј Југославије Београд*) radovan.cukic@mij.rs

3. Чланови Надзорног одбора су:

председница др Татјана Бугарски (*Музеј Војводине Нови Сад*); tatjana.bugarski@muzejvojvodine.org.rs;

Емила Петровић (*Музеј Крајине, Неготин*) ethnoemta@gmail.com;

Марина Влаисављевић (*Народни музеј Ниш*) marinavlaisavljevic@yahoo.com

4. Чланови Суда части су:

председница: Снежана Шапоњић Ашанин (*Народни музеј Чачак*) etnocacak@gmail.com;

Оливера Скоко (*Народни музеј Зрењанин*) olivera.skoko@gmail.com;

Душко Грбовић (*Завичајни музеј Јагодина*) dusko.grbovic@gmail.com

5. Чланови Комисије за награде и признања МДС су:

Председница Јелена Секуловић (*Етнографски музеј Београд*) jelena.sekulovic@etnografskimuzej.rs;

Наташа Кнежевић (*Народни музеј Зрењанин*); natasa.knezevic@rocketmail.com;

Јелена Куртић (*Завичајни музеј Књажевац*); jelena.kurtic@muzejknjazevac.org.rs,

Ивана Груден Милентијевић (*Народни музеј Ниш*); gruden85@gmail.com,

Ивана Јовановић Гудурић (*Музеј града Новог Сада*) ivanablondy@gmail.com;

Милица Стојановић (*Народни музеј Смедеревска Паланка*) milica.cvetic@gmail.com;

Александра Стефанов (*Музеј Војводине, Нови Сад*); stefanovsaska@gmail.com

6. Чланови Статусне комисије за поверене послове (конституисана 17. маја 2019. у Чачку):

Снежана Томић, (*Музеј „Старо село Сирогојно“*), snezana.tomic@sirogojno.rs

Бранислав Стојановић (Завичајни музеј Параћин), stojanovicbranislav@gmail.com;

Зоран Вељановић (Музеј Војводине Нови Сад) zoran.veljanovic@muzejvojvodine.org.rs;

Зорица Никић (Самостални уметник) zorica_nikic@yahoo.com
и

Јелена Ристић jelena.ristic@muzejhleba.rs.

Тела Друштва

1. Секција библиотекара и књижничара

(конституисана 14. априла 2004. године)

председница Бојана Петраш, Народни музеј Зрењанин,
vidovicbojana.nmz@gmail.com

2. Секција музејских педагога (конституисана 18. маја 2015. године)

председница Дена Бабајић, Народни музеј Србије,
babajicdena@gmail.com

3. Секција историчара, (конституисана 11. марта 2005. године)

председница др Јелена Вукчевић, Музејска збирка - Народни универзитет Трстеник; jelenavukcevic@yahoo.com

4. Секција историчара уметности (конституисана 18. маја 2009. године)

председница др Ивана Арађан, Народни музеј Зрењанин,
ivana.aradjan@gmail.com

5. Етнолошка секција (конституисана 23. априла 2005. године)

председница Бранка Сикимић Народни музеј Зрењанин,
etnobranka@gmail.com

6. Секција за односе са јавношћу и маркетинг (ПРИМА) (конституисана 10. јуна 2004. године)

председница др Ивана Ћирић (Музеј Николе Тесле Београд)
ivana.ciric@tesla-museum.org

7. Природњачка секција (конституисана 15. марта 2004. године) није активна

8. Секција археолога (конституисана 18. маја 2009. године)

председница Милица Стојановић (Народни музеј Смедеревска Паланка); milica.cvetic@gmail.com

9. Секција музејских конзерватора (конституисана 18.

маја 2015. године) није активна

Уређивачки одбор МДС, часопис МУЗЕЈИ (потврђен је на Скупштини 8. априла 2022. године:

председник УО, др Ивана Ћирић, (Музеј Николе Тесле) ivana.ciric@tesla-museum.org;

Гордана Пајић (Народни музеј Ваљево),

Чарна Милинковић (Музеј Војводине Нови Сад) carna.milinkovic@gmail.com;

др Бојана Племић, (професор на Високој туристичкој школи струковних студија у Београду), bojana.plemic@yahoo.com;

др Јелена Анђелковић Грашар, Археолошки институт Београд jelenandjelkovic@gmail.com;

Маја Гојковић, (Музеј Војводине Нови Сад) maja.gojkovic@muzejvojvodine.org.rs;

Милица Миладиновић (Народни музеј Крушевац), miladinovicmilica@gmail.com

ЗАПИСНИК са Изборне седнице Скупштине Музејског друштва Србије

*Одржана је 25. новембра 2024. године у Музеју Југославије у
Београду.*

Рад седнице је почео у 12 сати у Музеју Југославије.

Седницом је председавала Гордана Пајић, председник Музејског друштва Србије. Записник је водила секретар МДС Снежана Шапоњић Ашанин. Утврђено је да је на седници присутно 119 чланова МДС и да је остварен кворум, тако да Скупштина може пуноправно да доноси одлуке.

Најпре је све присутне чланове поздравила председница МДС Гордана Пајић и истакла да је данашња Скупштина заказана са једном тачком Дневног реда, а то је:

1. Избор новог руководства Музејског друштва Србије.

Захвалила се свим присутним који су јој у два претходна мандата указали поверење. У протеклих седам година Музејско друштво је веома успешно радило. Реализовало је бројне пројекте, али и стекло статус репрезентативног Удружења. Присутне је поздравила и директорка Музеја Југославије, Неда Кнежевић. Истакла је своје задовољство што се ова седница одржава у Музеју Југославије и да смо увек добро дошли за наредне иницијативе и окупљања. Након поздравних говора приступило се раду Скупштине. Најпре је утврђен кворум. Избројани су сви присутни, као и предата овлашћења. Троје присутних колега су дошли са жељом да се учлане у Музејско друштво, тако да је утврђено да на овој седници право гласа има 119 чланова који ће бирати ново руководство за наредне три године.

За председника МДС предложени су следећи кандидати:

- 1. Немања Карапанџић**, Градски музеј Бечеј и
- 2. Др Љубиша Васиљевић**, Народни музеј Крушевац

За чланове Извршног одбора бира се 6 кандидата од предложених седам:

- 1. Маја Гојковић**, Музеј Војводине

2. **Тијана Пешић**, Завичајни музеј Параћин
3. **Драгана Вучићевић**, Природњачки музеј у Београду
4. **Чарна Милинковић**, Музеј Војводине
5. **Јелица Илић**, Народни музеј Зајечар
6. **Радован Цукић**, Музеј Југославије и
7. **Др Ивана Ћирић**, Музеј Николе Тесле

За чланове Надзорног одбора предложене су следеће колеге:

1. **Емила Петровић**, Музеј Крајине Неготин
2. **Марина Влаисављевић**, Народни музеј Ниш и
3. **Др Татјана Бугарски**, Музеј Војводине

За чланове Суда части предложене су следеће колеге:

1. **Оливера Скоко**, Народни музеј Зрењанин
2. **Снежана Шапоњић Ашанин**, Народни музеј Чачак и
3. **Душко Грбовић**, Завичајни музеј Јагодина

За чланове Комисије за награде и признања „*Михаило Валтровић*“ предложене су следеће колеге:

1. **Наташа Кнежевић**, Народни музеј Зрењанин
2. **Јелена Куртић**, Завичајни музеј Књажевац
3. **Ивана Груден Милентијевић**, Народни музеј Ниш
4. **Ивана Јовановић Гудурић**, Музеј града Новог Сада
5. **Мина Дармановић**, Музеј у Приштини
6. **Тања Ђуђић**, Музеј Војводине
7. **Милица Стојановић**, Народни музеј у Смедеревској Паланци
8. **Сузана Вуксановић**, Музеј савремене уметности Војводине
9. **Александра Стефанов**, Музеј Војводине и
10. **Јелена Секуловић**, Етнографски музеј

Од предложеног броја потребно је изабрати седам чланова. Свим члановима одмах по доласку на Скупштину, а након потписивања подељени су гласачки листићи са печатом Музејског друштва. Чланови који су имали овлашћење од колега који је био спречен да дође добијали су и листић за њега. Такође, на адресу секретара Музејског друштва Србије, Снежане Шапоњић Ашанин, поштом је пристигло 26 гласова

који су у запечаћеним ковертама предати изборној комисији.

Након гласања Комисија у саставу: Невенка Дојић, Бранка Сикимић и Драгана Ковачић је бројала гласове. За то време остали чланови су посетили изложбу *“Чувајте ми Југославију”* уз стручно вођење колега из Музеја Југославије.

Након рада изборне комисије, председница Друштва, Гордана Пајић, саопштила је резултате гласања:

За председника Музејског друштва Србије, изабран је

1. др Љубиша Васиљевић из Народног музеја Крушевац.

За чланове Извршног одбора МДС изабрани су:

- 1. Тијана Пешић** из Завичајног музеја Параћин,
- 2. Драгана Вучићевић** из Природњачког музеја Београд,
- 3. Чарна Милинковић** из Музеја Војводине,
- 4. Јелица Илић** из Народног музеја Зајечар, **Радован Цукић** из Музеја Југославије и
- 5. др Ивана Ћирић** из Музеја Николе Тесле.

За чланове Надзорног одбора за нови трогодишњи период изабрани су:

- 1. Емилиа Петровић** из Музеја Крајине Неготин,
- 2. Марина Влаисављевић** из Народног музеја Ниш и
- 3. др Татјана Бугарски** из Музеја Војводине.

За Суд части изабрани су:

- 1. Оливера Скоко** из Народног музеја Зрењанин,
- 2. Снежана Шапоњић Ашанин** из Народног музеја Чачак и
- 3. Душко Грбовић** из Завичајног музеја Јагодина.

Комисију за награде и признања у новом трогодишњем мандату чиниће следеће колеге:

- 1. Наташа Кнежевић** из Народног музеја Зрењанин,
- 2. Јелена Куртић** из Завичајног музеја Књажевац,
- 3. Ивана Груден Милентијевић** из Народног музеја Ниш,
- 4. Ивана Јовановић Гудурић** из Музеја града Новог Сада,
- 5. Милица Стојановић** из Народног музеја Смедеревска Паланка,

- 6. Александра Стефанов** из Музеја Војводине и
7. Јелена Секуловић из Етнографског музеја Београд

Гордана Пајић и Снежана Шапоњић Ашанин су се на крају захвалиле колегама на досадашњој подршци и у кратким цртама изнеле најважније досадашње резултате у раду. Пожелеле су новом руководству успех у раду, пуно среће и заједничких иницијатива.

На крају Скупштине сви присутни, само са једним уздржаним гласом прихватили иницијативу НК ИКОМ да заједно подржимо ставове колега Републичког завода за заштиту споменика културе, поводом незаконитог уклањања статуса проглашеног културног добра за Добровићеву зграду Генералштаба у Београду.

У Београду, 25.11.2024.

Записник водила:

Снежана Шапоњић Ашанин, секретар МДС

ЗАПИСНИК

са 1. конститутивне седнице ИО МДС

Конститутивна седница новог сазива ИО МДС који је изабран на Скупштини 25. новембра 2024. године, одржана је електронски 23. децембра 2024. године са почетком у 10 сати а завршила се у 16:06 сати.

Нови сазив ИО МДС чине: председник др Љубиша Васиљевић, Тијана Пешић из Завичајног музеја Параћин, др Ивана Ћирић из Музеја Николе Тесле, Драгана Вучићевић из Природњачког музеја Београд, Чарна Милинковић из Музеја Војводине, Јелица Илић из Народног музеја Зајечар, Радован Цукић из Музеја Југославије.

Члановима ИО је упућен Позив са Дневним редом.

Предмет ове седнице је био избор секретара и благајника МДС. Уз придодате тачке Дневног реда: Иницијатива председница Етнолошке секције и Секције библиотекара да МДС пружи подршку актуелним студентским и средњошколским протестима и апликација колегинице Милице Миловић за чланство у МДС.

- ~ За секретара Друштва је изабрана Тијана Пешић, а за благајника др Ивана Ћирић.
- ~ Председник је упознао чланове ИО МДС да ИО може донети одлуку да се иницијатива преда на одлучивање Скупштини МДС, која на ванредној електронској скупштини МДС може да одлучи о садржају евентуалне подршке и прецизном начину гласања. Одлучено је да се уобличи текст подршке и упуту на одлучивање на ванредној електронској скупштини МДС, јер коначну одлуку доноси једино Скупштина МДС.
- ~ Према одредбама Статута чланство у МДС одобрава ИО МДС. Па је тако донета и одлука о пријави за чланство.

Записник сачињен на основу мејл преписке
Тијана Пешић, секретар МДС

ЗАПИСНИК

са 2. седнице ИО МДС

Седница ИО МДС одржана је електронски 26. децембра 2024. године са почетком у 13:18 сати, а завршила се у 14:49 сати.

Члановима ИО је упућен Позив са Дневним редом.

На Дневном реду је: Допис Историјске секције МДС поводом именовања ВД директора Народног музеја Ниш, професора физичке културе Марка Стошића.

ИО је једногласно донео одлуку о упућивању Отвореног писма поводом избора ВД директора Народног музеја у Нишу.

Записник сачињен на основу мејл преписке
Тијана Пешић, секретар МДС

ЗАПИСНИК

са Изборне седнице Скупштине Музејског друштва Србије
одржане 27. децембра 2024. године

На основу иницијатива секција МДС, ИО је донео одлуку о одржавању Ванредне електронске скупштине. Једина тачка Дневног реда било је изјашњавање чланова да ли МДС треба да подржи захтеве актуелних студентско/средњошколских протеста у Србији. Скупштина је одржана 27. децембра 2024. године. Гласање је обављено преко линка и трајало је од 8 до 20 сати. Гласало је укупно 99 чланова МДС. Неважећих гласова је био 15 (неплаћене чланарине). Од важећих гласова 79 је гласало за прихватање предлога, 2 гласа су била против, док су 3 гласа била уздржана. Констатовано је да је Скупштина већином гласова донела одлуку да МДС подржи актуелне студентско/средњошколске протесте у Србији.

Записник сачинио:
др Љубиша Васиљевић, председник МДС

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ

март – децембар 2024. године

Активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС-Друштво), од марта 2024. године до краја исте године, одвијале су се у складу са Пројектом Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије, и *Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства*, који су подржани од стране Министарства културе Републике Србије, као и Планом за поверене послове.

Друштво своје активности остварује:

- ~ кроз рад органа (Скупштина, председник, Извршни одбор, Надзорни одбор, Суд части) и тела (стално радно тело Комисија за награде и признања и Секције, као и повремена — Радна група за усаглашавање предлога измена и допуна Статута),
- ~ и делатности из домена поверених послова.

Извештај о раду Друштва за 2024. годину представља обједињен Извештај свих органа и тела.

Седнице Скупштине МДС

Музејско друштво Србије је у 2024. години организовало четири седнице Скупштине:

Редовна радна седница Скупштине

Скупштина је одржана 15. априла 2024. године у Кући српско-норвешког пријатељстава, Горњи Милановац. У организацију Скупштине био је укључен Музеј Рудничко-таковског краја, као домаћин, а поводом обележавања тридесет година рада Музеја. Скупштини је присуствовало 54 члана Друштва и тиме је Скупштина имала кворум. Председница Друштва се захвалила колегама из Музеја Рудничко-таковског краја на гостопримству, а потом је присутне поздравио директор Музеја и члан ИО МДС Александар Марушић, који је пожелео свим колегама добродошлицу и изразио задовољство што је јубилеј Музеја

увеличала и ова Скупштина.

Скупштина је имала петнаест тачака Дневног реда. На Скупштини су усвојени Записници са Радне и Свечане Скупштине из 2023. године. Затим су изнети и усвојени Извештаји о раду МДС и секција у 2023. години, а потом и извештај о финансијском пословању МДС у 2023. години. Музејско друштво Србије је у 2023. години пословало са вишком прихода над расходима у износу од 29.933,12 динара.

На Скупштини су изнети и усвојени извештаји свих органа и тела. Извештај Уређивачког одбора часописа *Музеји 10* је прихваћен, али са допуном коју је предложила председница Гордана Пајић. Предложено је да се констатује да постоји техничка грешка, а реч је о изостанку имена др Кристине Јоргић Степановић са списка чланова УО, па то у Извештај треба унети.

Поред подношења Извештаја на овој Скупштини је изнет и усвојен План рада МДС за 2024. годину, а присутни су упознати и са Планом рада за Поверене послове МДС за 2024. годину.

На овој Скупштини је донета одлука да се формира Комисија која ће радити на припреми Изборне седнице Скупштине, као и да секције дају предлоге за чланове ове привремене Комисије.

Скупштина је имала задатак да усвоји измене и допуне нормативних аката у складу са Чланом 69. Статута. Незнатне измене су унете у Пословник о раду Скупштине (измене члана 3.) и Правилник о додељивању награде „*Михаило Валтровић*“ (измене чланова 5. и 11.).

Колеге археолози, учесници ове Скупштине, обновили су рад Археолошке секције МДС. Након радног дела сви учесници су присуствовали заједничком ручку, а након тога посетили су нову поставку Музеја рудничко-таковског краја.

Свечана седница Скупштине

Свечана седница Скупштине по први пут је планирана за новоодређени термин, 29. септембар. Како је овај датум пао у недељу, рад Скупштине је померен на 30. септембар и 1. октобар 2024. године.¹ Први дан Скупштине одржан

1 <http://www.mdsrbija.org/dodela-nagrada-i-priznanja-mds-a-u-2024-godini>

је 30. септембра 2024. године у Нишу, а домаћин је био Народни музеј Ниш. На припреми Скупштине радили су ИО, председница Друштва Гордана Пајић, директорка Народног музеја Ниш, Весна Црноглавац, и колегиница из истог Музеја Марина Влаисављевић. Скупштини је присуствовало 82 члана. Рад Свечане Скупштине организован је у Светосавском дому порте Саборног храма у Нишу. На отварању присутне су поздравиле председница МДС и директорка Народног музеја Ниш. Скупштина је имала краћи радни део, а односио се на потврду конституисања Археолошке секције у складу са члановима 29. и 49. Статута МДС. Рад је обновљен током Радне седнице Скупштине Музејског друштва у Горњем Милановцу, када је изабрана и председница секције. Скупштина је потом једногласно прихватила поновно конституисање Археолошке секције и потврдила избор њене председнице Милице Стојановић (Народни музеј у Смедеревској Паланци).

Први дан Скупштине је имао свечани карактер и уручене су награде *Михаило Валтровић*. Марина Влаисављевић, чланица Комисије за награде, а у одсуству председнице Комисије Чарне Милинковић, прочитала је извештај о раду Комисије. Комисија је на састанку, одржаном 17. јуна 2024. године у Музеју Војводине у Новом Саду донела одлуке да се награде доделе:

У категорији **1) истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднете су три пријаве:

1. **Мира Ниношевић**, музејска саветница историчарка Народног музеја у Лесковцу, у пензији.
2. **Снежана Томић**, музејска саветница етнолог Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну.
3. **Небојша Озимић**, виши кустос историчар Народног музеја у Нишу.

Већином гласова Комисија је одлучила да се ова награда додели Снежани Томић, музејској саветници етнологу Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну.

У категорији **2) музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у периоду од јануара 2023. до децембра 2023. године** поднето је шест пријава:

1. Народни музеј Чачак
2. Музеј у Смедереву
3. Музеј жртва геноцида
4. Медија центар „Одбрана“
5. Градски музеј Сомбор
6. Музеј Југославије.

Комисија је донела одлуку да награду добију два музеја, а то су **Народни музеј у Чачку** и **Музеј у Смедереву**. Након читања образложења о награди за ове две установе, награде су примиле директорка Народног музеја Чачак, Делфина Рајић, и директорка Музеја у Смедереву, Татјана Гачпар.

За категорију **3) појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у периоду од јануара 2023. до децембра 2023. године**, Комисији је достављено тринаест пријава:

1. **Тања Вићентић**, Народни музеј Аранђеловац, пројекат „Учитај, сазнај и сачувај“
2. **Милица Јаковљевић**, Војни музеј Београд, изложба „Хартија једног времена немачка ратна пропаганда од 1941-1944“
3. **Снежана Цветковић**, Музеј у Смедереву и **Дејан Вукелић**, Математички институт САНУ, изложба „Пут на Исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору“
4. Ауторски тим Музеја Војводине **Александар Медовић**, **Александар Антуновић**, **Филип Форкапић** и **Илдико Медовић**, изложба „Пшеница од њиве до трпезе“
5. **Јелена Ердељан**, монографија изложбе Музеја жртва геноцида „Слике монахиње Марије – Свети новомученици јасеновачки у светлости васкрсења“
6. **Драгана Вучићевић**, Природњачки музеј, изложба „Природа и језик“
7. **Јелена Кнежевић**, Медија центар „Одбрана“, изложба „Седам деценија посвећености Галерије Дома војске 1953-2023“
8. **Александра Савић**, Природњачки музеј и **Снежана Јарић**, Институт за биолошка истраживања „Синиша Станковић“, изложба „Хиландарски медицински кодекс и српска средњовековна медицина“
9. **Бојана Топаловић** и **Роксанда Алексић** из Народног

музеја Шумадије и **Горан Милосављевић** из Историјског архива Шумадије, изложба „Кнез Михаило рођен у Крагујевцу“

10. Драгана Гарић Јовичић, Музеј Војводине, изложба „Бошко Петровић – Скице за велика дела“

11. Мирјана Савић, Народни музеј Краљево и **Љубинка Шкодрић**, Институт за савремену историју Београд, изложба „Деца у рату – српски избеглички домови у Матарушкој Бањи 1942-1944.“

12. Сара Сопић и Мирјана Славковић, Музеј Југославије, изложба „Јежева кућица измишљање бољег света“

13. Наташа Кнежевић и Рајка Грубић, Народни музеј Зрењанин, изложба „Аграрно наслеђе Баната“.

На основу образложених критеријума Комисија је у овој категорији доделила три награде:

1. Тањи Вићентић,

2. Александри Савић и Снежани Јарић и

3. Мирјани Савић и Љубинки Шкодрић.

Сви награђени су се након уручивања награде обратили Скупштини и захвалили, а дали су и изјаве за медије.

Након свечаног дела, а према програму сви присутни су стручно и организовано вођење кроз ризницу Музеја епархије Нишке. После разгледања, у холу Дома Епархије нишке приређен је коктел ручак за све присутне учеснике Скупштине.

Према програму првог дана Скупштине одређен број учесника посетио је и музејске поставке Народног музеја Ниш: Књижевно-меморијалну поставку Стеван Сремац-Бранко Миљковић, Археолошко благо Ниша од неолита до средњег века и Пут на исток краља Милана Обреновића у Галерији Синагога. Други дан Скупштине био је планиран за посету Ћеле куле и археолошког локалитета Медијана.² Посета свим музејским поставкама организована је уз стручно вођење колега Народног музеја у Нишу.

2 Неколико учесника Скупштине посетили су овај локалитет првог дана пре почетка Свечане седнице Скупштине.

Изборна седница Скупштине

Изборна Скупштина Музејског друштва Србије одржана је 25. новембра 2024. године у Музеју Југославије. На Скупштини је изабрано ново руководство за период 2024-2027. године. За председника МДС изабран је др Љубиша Васиљевић (Народни музеј Крушевац), а за чланове Извршног одбора изабрани су: Тијана Пешић (Завичајни музеј Параћин), Драгана Вучићевић (Природњачки музеј у Београду), Чарна Милинковић (Музеј Војводине), Јелица Илић (Народни музеј Зајечар), Радован Џукић (Музеј Југославије) и др Ивана Ђирић (Музеј Николе Тесле). За чланове Надзорног одбора за нови трогодишњи период изабрани су: Емила Петровић (Музеј Крајине Неготин), Марина Влаисављевић (Народни музеј Ниш) и др Татјана Бугарски (Музеј Војводине), а за Суд части изабрани су: Оливера Скоко (Народни музеј Зрењанин), Снежана Шапоњић Ашанин (Народни музеј Чачак) и Душко Грбовић (Завичајни музеј Јагодина). Комисија за награде и признања у новом трогодишњем мандату биће у саставу: Наташа Кнежевић (Народни музеј Зрењанин), Јелена Куртић (Завичајни музеј Књажевац), Ивана Груден Милентијевић (Народни музеј Ниш), Ивана Јовановић Гудурић (Музеј града Новог Сада), Милица Стојановић (Народни музеј у Смедеревској Паланци), Александра Стефанов (Музеј Војводине) и Јелена Секуловић (Етнографски музеј у Београду).

Учесници Скупштине су већином гласова подржали иницијативу НК ИКОМ да заједно подржимо ставове колега Републичког завода за заштиту споменика културе, поводом незаконитог уклањања статуса проглашеног културног добра за Добровићеву зграду Генералштаба.

У оквиру програма Скупштине организовано је ауторско вођење кроз изложбу „*Чувајте ми Југославију*“.

Ванредна електронска скупштина

На основу иницијатива секција МДС, ИО је донео одлуку о одржавању Ванредне електронске скупштине. Једина тачка Дневног реда било је изјашњавање чланова да ли МДС треба да подржи захтеве актуелних студентско/средњошколских протеста у Србији. Скупштина је одржана 27. децембра 2024.

године. Гласање је обављено преко линка и трајало је од 8 до 20 сати. Гласало је укупно 99 чланова МДС. Неважећих гласова је био 15 (неплаћене чланарине). Од важећих гласова 79 је гласало за прихватање предлога, 2 гласа су била против, док су 3 гласа била уздржана. Констатовано је да је Скупштина већином гласова донела одлуку да МДС подржи актуелне студентско/средњошколске протесте у Србији.

Активности Извршног одбора (ИО) МДС и председнице и председника

Извршни одбор је током 2024. године имао четири састанка.

Први састанак је одржан у Народном музеју Србије 31. јануара. На овом састанку се договарало о припреми Радне седнице Скупштине (место одржавања, време одржавања и дневни ред). Члан ИО Александар Марушић³ је предложио да се Скупштина одржи у Горњем Милановцу у Музеју Рудничко-таковског краја 15. априла, што су присутни прихватили. Председница Друштва је резимирала учешће на Конкурсу Министарства културе и подсетила да су послата 3 пројекта (*Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије, Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства, Бити кустос 4: Ликовне колоније у Србији — од реализације до музеализације*). У наставку састанка председница је изложила предлог Плана рада МДС за 2024. и Извештај за 2023. годину (који требају да се изложе на Скупштини) и присутни чланови су се сложили са изнетим. На овом састанку се повела дискусија поводом предлога председнице и члана ИО Александра Марушића да поднесу оставке на Радној Скупштини. Присутни чланови су их замолили да то не чине и да у интересу рада МДС остану до крај мандата. На састанку се разговарало и организацији Свечане седнице Скупштине која се по први пут организује у новом термину 29. септембра, па како овај датум пада у недељу договорено је да се помери на 30. септембар. Такође је договорено да Скупштина буде дводневна и да се прихвати

3 Колега Марушић је у то време био директор Музеја Рудничко-таковског краја.

позив Народног музеја Ниш да буду домаћини.

Између два састанка ИО је имао консултације путем мејл преписке и консултовали су се у вези:

- ~ Председница је добила мејл од чланице УО часописа *Музеји* др Кристине Јоргић Степановић у којем је изнела незадовољство што је изостављена у импресуму часописа *Музеји 10*. Председница је упознала чланове ИО и тражила да се заузме став и одржи електронски састанак у проширеном саставу са УО,
- ~ Друга актуелност о којој се консултовао ИО, а своје ставове је изнело и чланство, био је измештање Музеја аутомобила. Председница је послала мејл колегама у Музеј аутомобила и замолила да подробније извести МДС, али одговор никад није стигао.

Други састанак је одржан електронски 22. марта 2024. године у проширеном саставу са члановима Уређивачког одбора часописа *Музеји*. Предмет састанка је мејл преписка између колегинице Кристине Јоргић Степановић, чланице УО часописа *Музеји* и председнице МДС. Колегиница Јоргић је изнела незадовољство што је изостављена у импресуму часописа *Музеји 10*. Након изношења ставова свих који су присуствовали састанку заузет је став да се колегиници упути извињење, јер је реч о техничкој грешци и да се то унесе у Извештај УО.

Између другог и трећег састанка ИО је имао консултације путем мејл преписке и обављене су следеће активности:

- ~ послат Допис у Трезор Стари Град да нам се достави Потврда о преименовању наменског подрачуна за пројекте у 2024. години;
- ~ урадили обавештење о прудужетку рока за слање предлога за награду Михаило Валтровић;
- ~ председница је обавила преписку са организаторима 7. конференције *Школе и Музеји* и замолила да поздравим скуп испред МДС, јер Друштво већ неколико година налази на агенди Конференције.⁴ Конференција је одржана од

⁴ Председница је присуствовала скупу само испред Народног музеја Ваљево, али је на отварању поздравила учеснике и организаторе испред МДС.

18-20. априла у Велењу. Музеју Велење је том приликом поклоњена публикација *МДЦ Guide through the Museums in Serbia*;

- ~ Музеју Крајине у Неготину председница МДЦ је написала препоруку⁵ за Музеј, како би аплицирали за Мајску награду Неготина.
- ~ Председница се интересовала о резултатима Конкурса за национално признање, јер су давно прошли термини за обавештење (подсећамо да су МДЦ и ИКОМ у децембру 2023. послали три предлога).
- ~ Радило се на прекуцавању нормативних аката МДЦ,
- ~ 15. априла одржали смо Редовну седницу Скупштине у Горњем Милановцу. Скупштини је претходило писање извештаја чиме смо се бавили током марта месеца;
- ~ Обављени су послови у вези два пројекта која су одобрена, што је подразумевало попуњавање и слање *Захтева за средства*, а потом у мају месецу добијена су оба Уговора, које је председница потписала и вратила у Министарство да их они потпишу,
- ~ Током маја месеца пристигло је неколико Приступница
- ~ Одржан је оснивачки састанак Археолошке секције,
- ~ Снежана Шапоњић Ашанин је била на службеном путу у Новом Саду у Музеју Војводине на отварању изложбе;
- ~ 22. маја објављен је на сајту Друштва *Позив за слање радова за часопис Музеји 11*, а Позив је послат је и на мејл листу чланова друштва.
- ~ У јуну је заседала Комисија за награде и признања, домаћин је поново био Музеј Војводине; послат је мејл захвалности директорки Станковић Пештерац за указано гостопримство члановима Комисије;
- ~ Председница је послала Министарству финансија -Управа за трезор, неопходну документацију (Уговор, Овлашћење локалном администратору, Овлашћење за преузимање корисничког налога) за електронско плаћање;

Трећи састанак је одржан електронски у периоду од 28. јуна до 1. јула 2024. године. На састанку је председница подсетила присутне о активностима између другог и трећег састанка

5 Препорука је написана уз помоћ директорке Музеја.

ИО, као и пословима које она и секретар Друштва обављају на припреме *Билтена* број 16. На састанку је председница обавестила како теку припреме Свечане седнице Скупштине (да је наручила плакете, да је већ ступила са директорком Народног музеја Ниш и да ће они одредити простор у којем ће се Скупштин организовати и дати нам предлог које знаменитости Ниша посетити. Из наведених разлога је заузет став да Скупштина буде дводневна.

На овом састанку председница је изнела предлог да се на сајт МДС постави списак чланова. ИО није подржао овај предлог. Предсеница је чланове ИО упознала са финансијским стањем на оба рачуна и обавестила која су плаћања извршена.

Председница је предложила да се Друштво мало ангажује на примени Закона о ауторским и сродним правима, а у вези наше музејске делатности. Било би добро да се то ради заједно са НК ИСОМ и да онда заједнички иницирамо појашњење тог Закона за нашу делатност. Било би добро да се уради Правилник који би се односио на музејску делатност. Зато би било добро да се окупе директори, правници, представници синдиката⁶, представници Министарства културе, и наша репрезентативна удружења. Ми смо заиста невидљиви у мору глумаца, оперских певача, балетских уметника, естраде....

Четврти састанак је одржан електронски 26. 8. 2024. и на њему је усаглашен Програм Свечане седнице Скупштине, договорено да се Изборна седница Скупштине одржи 25. новембра (или 18. новембра у зависности од тога шта више одговара Музеју) 2024. године у Музеју Југославије. На састанку није формирано Радно тело за припрему Изборне седнице скупштине, само се чланица ИО др Драгана Ковачић пријавила да ће бити она. Председница је изнела предлог да се секцијама од сопствених средстава да мања количина средстава (15.000,00 динара) за њихове потребе ако им треба и да се могу користити за путне тошкове или плаћање неке услуге преко рачуна. Договорено је да се до 5. септембра

⁶ Синдикати су у ПК уговор у култури уградили и члан који каже да се Закон о ауторским и сродним правима мора примењивати, али нема даљих појашњења, јер то свака грана културе треба да уреди за себе.

2024. године изаберу још два члана Радног тела.

На основу резултата Изборне скупштине конституисан је нови Извршни одбор који је започео са активностима у децембру 2025. године. На електронском састанку ИО одржаном од 20-23. децембра 2024. године одлучено је да секретар ИО буде Тијана Пешић, а благајник др Ивана Ћирић. Донета је и одлука о пријему нових чланова у Друштво.

На електронском састанку ИО, одржаном 25. децембра 2024. године, донета је одлука, на основу предлога секција, о одржавању Ванредне електронске скупштине МДС-а на дан 27. децембра 2024. године у времену од 8 до 20 сати. На Ванредној електронској скупштини чланство је одлучивало да ли ће МДС као удружење пружити подршку захтевима актуелних студентско/ученичких протеста у Србији. На састанку донета је одлука о аплицирању Друштва на Конкурс из области заштите и дигитализације културног наслеђа Министарства културе Републике Србије. Утврђен је и изглед новогодишње честитке коју ће МДС упутити члановима и сарадницима и донета одлуке о формирању вибер групе за чланове ИО.

Следећи електронски састанак одржан је 25. децембра 2024. године. На предлог Историјске секције ИО је заузео став и донео одлуку о тексту и упућивању Отвореног писма поводом именовања ВД директора Народног музеја у Нишу. Отворено писмо упућено је Скупштини Града Ниша, Градоначелнику Града Ниша, министру културе и Министарству културе Републике Србије.

Издавачке активности

У 2024. години МДС је имало редовне издавачке активности које су биле планиране пројектом *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије и Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства*.

1. Билтен број 16 МДС у којем су сабрани извештаји о раду Друштва за период април 2023 – фебруар 2024. година, и представљен је чланству у оквиру организације Свечане седнице Скупштине у Нишу. Билтен је штампан средствима Министарства културе.

Припрема овог броја подразумевала је прикупљање и уређивање чланака – извештаја, контакте са штампаријом и праћење штампе. На овим пословима биле су ангажоване: председница и секретар МДС Снежана Шапоњић Ашанин. Штампан је у тиражу од 80 примерака у „Фото Бест“ Чачак.

2. У 2024. години приступило се припреми и издавању часописа *Музеји 11*. Позив и Упутство постављени су на сајт 22. маја 2024. године и послати на мејл листу чланова Друштва. На пословима припреме броја био је ангажован Уређивачки одбор са председницом др Ивана Ћирић.⁷ За послове припреме и штампу часописа *Музеји 11* узете су три понуде, а затим је склопљен Уговор о сарадњи за припрему и прелом (Атеље Јуреш, Прилике, Чачак, број 75 од 20.11.2024.) и штампу (Јуреш Графика, Чачак, 83 од 04.12.2024.). На овим пословима је била ангажована председница Друштва. Финансијска средства за послове на припреми часописа обезбеђена су од стране Министарства културе у оквиру заједничког пројекта.
3. У 2024. години у оквиру пројекта *Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства* штампана је књига *Музеји и комуникација с публиком у 21. веку* чији су аутори др Александра Савић (музејска саветница, Природњачки музеј Београд) и Сања Врзић (музејска саветница, Народни музеј Зрењанин). Књига је штампана у тиражу од 150 примерака уз финансијску подршку Министарства културе.

Активности секција

Током 2024. године секције су обављале редовне састанке и консултације, а активности у оквиру посебних пројеката није било.

Саставни део Извештаја о рад МДС за 2024. годину представљаће појединачни извештаји секција.

⁷ Председник УО за претходна два броја, др Љубиша Васиљевић, је због увећаних пословних обавеза морао да се повуче са места председника, али је остао члан УО.

Поверени послови

МДС као репрезентативно удружење у култури обавља и одређене активности из сектора тзв. Поверених послова. Ови послови се обављају уз консултације са Одељењем за креативне индустрије и савремено стваралаштво Министарства културе и информисања. За ове активности Друштво добија наменска средства која се тако и користе, па се са њима плаћају рачуноводствене услуге (Друштво је склопило Уговор бр. 19/ 17.5.2024) са књиговодственом агенцијом Anves 014 d.o.o. Valjevo, и која води све пословне књиге и сачињава финансијски извештај МДС у складу са Законом).

Током 2024. године Статусна комисија није имала активности.

Заједничка Комисија Музејско друштво Србије и Национални комитет ИКОМ Србија након објављивања *Јавног позива за достављање образложеног предлога за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина* није имала активности, јер Јавни позив није био објављен до краја 2024.

Планирана средства за рад по основу поверених послова била су само искоришћена за испуњавање уговорене обавезе према књиговодственој агенцији, а остала планирана средства (за ангажовање адвоката и рад Статусне комисије) су враћена Министарству културе.

Остале активности

Током 2024. године институционална сарадња је остварена са Народним музејем у Нишу који су нам помогли у организовању Свечане скупштине, Народним музејем Србије који су нам дали мишљење при аплицирању на Конкурс Министарства, уступили простор за састанак ИО, Музејем Рудничко-таковског краја који нам је уступио простор за одржавање Радне седнице Скупштине, Музејем Војводине који је угостио Комисију за награде и признања и Народним музејем Ваљево који нам помаже у пружању услуга копирања и скенирања разноврсног материјала (уговора, извештаја и слично).

У јануару 2025. године је објављен Позив за слање предлога

за награду *Михаило Валтровић* за 2024. годину.

Током 2024. године редовно су постављане информације на сајт и *facebook* профил Друштва, на чему су били ангажовани Агенција Приступ, чланица ИО др Ивана Ћирић и председница Друштва.

Финансирање МДС

Током 2024. године Музејско друштво Србије је у већој мери било финансирано средствима Министарства културе и информисања РС кроз два пројекта:

- ~ Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије, 1000.000,00 динара
- ~ Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства, 350.000,00
- ~ Планом за поверене послове, 300.000,00 динара

Сопствена средства су током 2024. године трошена за поштанске трошкове, путни трошак председнице Друштва на релацији Ваљево – Београд, канцеларијски материјал, таксу за заштиту природне средине, таксу за АПР, а допуњени су одређени послови планирани пројектом *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије* (израда плакета и диплома за Валтровићеву награду, кетеринг све три Скупштине)

Све ово је видљиво у Извештају Надзорног одбора о пословању МДС у 2024. години, као и Завршном рачуну МДС за 2024. годину.

Музејско друштво Србије је било отворено за предлоге свих наших чланова а у циљу јачања рада Друштва што подразумева сарадњу музејских стручњака и институција, успостављање размена знања и сарадњу на заједничким пројектима, али и сарадњу са другим институцијама, удружењима и Министарством културе.

Извештај сачинили:

Гордана Пајић, *председница МДС до 25. 11. 2024. године*

др Љубиша Васиљевић, *председник МДС од 25. 11. 2024. године*

ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ У 2024. ГОДИНИ

У складу са чланом 40. Статута Музејског друштва Србије и чланом 1. Пословника о раду Надзорног одбора Музејског друштва Србије 14.04.2025. године започете су активности на прегледу података и финансијске документације ради израде финансијског извештаја о пословању Музејског друштва Србије у 2024. години. Активности су окончане до 17.04.2025. године. Обављени су контакти са председником МДС.

Израда извештаја обухватила је два рачуна, редовни, текући и буџетски. Прегледана је достављена документација: Биланс стања, Биланс успеха, Статистички извештај и Преглед расхода и прихода за Музејско друштво Србије за 2024. годину (Завршни рачун МДС за 2024. годину). Извештаји о реализованим пројектима упућеним Министарству културе нису достављени.

На основу прегледане документације констатовано је следеће:

- ~ Активности Музејског друштва Србије спровођене су у складу са важећим законским прописима и процедурама;
- ~ Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2024. годину достављен је у складу са прописима у законском року Агенцији за привредне регистре;
- ~ Музејско друштво Србије је у 2024. години пословало је са вишком прихода над расходима који износи $29.890,94 + 42,18 = 29.933,12$ динара.
- ~ На основу напред изреченог предлаже се да Скупштина Музејског друштва Србије донесе **ОДЛУКУ о усвајању Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2024. години.**

ПРЕДСЕДНИК НАДЗОРНОГ ОДБОРА МДС
др Татјана Бугарски

**Преглед расхода и прихода за Музејско друштво Србије
за 2024. годину
ТЕКУЋИ РАЧУН 150- РЕДОВАН**

Стање на текућем рачуну 01.01.2024.	178.125,24
Приходи од чланарина	288.300,00
Расположива средства	466.425,24
Трошкови провизије банке	7.480,00
Путни трошкови (за чланове ИО и чланове секције библиотекара и археолошке)	34.313,05
Материјални трошкови (трошкови поштарине, мали рачуни у књижари)	5.840,00
АПР такса	550,00
АПР промена заступника Друштва	9.100,00
Атеље Јуреш (израда чланских картица)	1.800,00
Intech доо (годишњи домет за сајт)	9.216,00
Кетеринг за три Скупштине	122.870,00
Ливница Кузман (доплата за плакете за Валтровићеву награду)	25.920,00
ГРА МУР (гравирање плакета)	16.800,00
Цвећара Нис	11.900,00
Књижара Подгорина Тима	2.580,01
Атеље Ивковић (доплата за израду Диплома за Валтровићеву награду)	5.040,00
Такса заштита животне средине.	5.000,00
Укупно трошкови:	258.409,06
Стање на текућем рачуну 31.12.2024	208.016,18
Вишак прихода над расходима у 2024. је	29.890,94

ТЕКУЋИ РАЧУН 840-

Стање на текућем рачуну 01.01.2024.	3,96
Приходи од донација – пројекти	1.650.000,00
Приход–уплата Гордана Пајић (да се измири провизија)	50,00
Повраћај средстава за поверене послове	230.000,00
Повраћај средстава од пројекта „Музеји и комуникација у 21. веку...“	4.670,34

Расположива средства	1.415.383,62
Трошкови провизије Трезора	2.723,72
Рачуни кетеринг (Свечана Скупштина)	60.000,00
Хонорари са порезима (пројекат „Музеји и комуникација у 21. веку...“, сарадници и УО часописа <i>Музеји 11</i>)	438.000,40
Путни трошкови (по пројекту за ИО, Комисије за награде, чланове Археолошке секције)	100.673,36
Цип и ИСБН број за пројекат „Музеји и комуникација у 21. веку...“	2.800,00
<i>Билтен бр 16</i> (пипрема и штампа)	60.000,00
Књиговодствене услуге (са пројекта поверени послови)	70.000,00
Атеље Ивковић (израда Диплома и кутијица)	68.400,00
Хотелски смештај Ниш (председница МДС)	13.680,00
Ди Мано Зрењанин (услуге припреме за „Музеји и комуникација у 21. веку...“)	49.980,00
Атеље Јуреш припрема <i>Музеј 11</i>	100.000,00
Сито Принт Житиште (услуге штампе за „Музеји и комуникација у 21. веку...“)	104.280,00
Јуреш Графика штампа <i>Музеји 11</i>	250.000,00
Ажурирање сајта	30.000,00
Уметничка ливница Кузман (израда плакета)	64.800,00

Укупно трошкови: 1.415.337,48

Стање на текућем рачуну 31.12.2024. 46,14
Вишак прихода над расходима у 2024. је 42,18

ЗБИР ОБА РАЧУНА (ОСТВАРЕН ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА)

29.890,94 + 42,18 = 29.933,12

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАДЗОРНОГ ОДБОРА МДС У 2024. ГОДИНИ

Надзорни одбор је у току 2024. године, до избора нових чланова на Изборној седници Скупштине МДС, одржаној 25. новембра 2024, радио у саставу: Ивана Ћирјаковић, Горан Васић и др Татјана Бугарски (председник НО).

У складу са чланом 40. Статута Музејског друштва Србије и чланом 1. Пословника о раду Надзорног одбора Музејског друштва Србије, 4. марта 2024. године започете су активности на прикупљању података и финансијске документације ради израде финансијског извештаја о пословању Музејског друштва Србије у 2023. години. Члановима Надзорног одбора Музејског друштва Србије достављена је 4. марта 2024. потребна документација за израду Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2023. години. На електронским седницама НО које су одржане у периоду од 5. до 11. марта спровођене су активности на изради извештаја и усклађивању аката – Пословника са изменама Статута. Активности су окончане до 10. марта 2024. године. Обављени су контакти са Горданом Пајић, председником МДС. Извештај је усвојен 11. марта и прослеђен је Музејском друштву Србије.

Израда извештаја обухватила је два рачуна, редовни и буџетски. Прегледана је достављена документација: Извештаји о реализованим пројектима упућеним Министарству културе и Изводи о стању на оба рачуна, Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2023. годину (Биланс стања, Биланс успеха, Статистички извештај) које је књиговодствена агенција упутила Агенцији за привредне регистре, са прегледом расхода и прихода за Музејско друштво Србије на дан 29.12.2023. године.

На основу прегледане документације констатовано је следеће:

- ~ Активности Музејског друштва Србије спровођене су у складу са важећим законским прописима и процедурама;

- ~ Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2023. годину достављен је у складу са прописима у законском року Агенцији за привредне регистре;
- ~ Музејско друштво Србије је у 2023. години пословало је са вишком прихода над расходима који износи 73.348,87 динара.
- ~ На Изборној седници Скупштине МДС, одржаној 25. новембра 2024. у Музеју Југославије, изабрано је ново руководство и чланови органа и сталних радних тела МДС-а за период 2024–2027. године. Изабрани су чланови Надзорног одбора: Марина Влаисављевић (Народни музеј Ниш), Емила Петровић (Музеј Крајине, Неготин) и др Татјана Бугарски (Музеј Војводине, Нови Сад).

На позив др Љубише Васиљевића, председника Музејског друштва Србије, одржан је први електронски састанак НО 26. децембра 2024. године, на ком су учествовали нови чланови Надзорног одбора: Марина Влаисављевић, Емила Петровић и Татјана Бугарски, на којој је за председника Надзорног одбора изабрана др Татјана Бугарски, којој је то други мандат.

Председник НО МДС
др Татјана Бугарски

Извештај о раду Суда части за 2024.годину

На Изборној скупштини Музејског друштва Србије већином гласова за састав новог сазива Суда части изабране су следеће колеге: Снежана Шапоњић-Ашанин из Народног музеја у Чачку, Душко Грбовић из Завичајног музеја у Јагодини и Оливера Скоко из Народног музеја у Зрењанину.

Након избора колеге су крајем године организовале електронску седницу на којој су се договорили да председник Суда части буде Снежана Шапоњић-Ашанин. Договорене су и основне смернице нашег рада, али и спремност да се и Суд части активно укључи у заштиту музејске струке и наших колега који раде у свим музејима у нашој земљи. На првом месту борићемо се за заштиту људских и професионалних права наших колега, као и заштиту наше професије и свих релевантних струка које доприносе успешном раду музеја.

До сада није се пријавио нико од колега са било којом примедбом или затражио помоћ било које врсте. Изразили смо спремност, а и упутили апел нашим колегама да уколико примете било какве неправилности у функционисању њихових установа или кршења личног и професионалног угледа да нам се јаве и тако у заједничком интересу решавамо проблеме у складу са нашим ингеренцијама и могућностима.

У Чачку, 24.04.2025.

Снежана Шапоњић Ашанин,
председник Музеја части МДС

Извештај Комисије за доделу награда и признања Музејског друштва Србије у 2024. години

Комисија за доделу награда и признања Музејског друштва Србије током 2024. радила је у следећем саставу: Немања Карапанџић, Мина Дармановић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Јулка Маринковић, Сузана Новчић и Чарна Милинковић.

Дана 17. јуна 2023. године у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисији су присуствовали сви чланови: Немања Карапанџић, Мина Дармановић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Сузана Новчић, Јулка Маринковић и Чарна Милинковић. До 30. маја 2024. године пристигле су двадесет и две пријаве. Одлуке о награди за све категорије, након петосатног већања, донете су већином гласова или једногласно.

Том приликом сачињен је записник, као и образложење, које је прочитано 30. септембра 2024. на свечаној скупштини у Народном музеју у Нишу.

У новом сазиву Комисија за награде је одржала електронски састанак од 26. децембра 2024 до 8. јануара 2025 на коме је за нову председницу изабрана Јелена Секуловић, музејска саветница у Етнографском музеју у Београду.

Председник Комисије за доделу награда и признања МДС
Чарна Милинковић
У Новом Саду,
19. 3. 2025.

Образложење Комисије за доделу награда и признања МДС-а у 2024. години за период од јануара 2023. до децембра 2023. године

Дана 16.06.2024. године у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисији су присуствовали сви чланови: Немања Карапанџић, Мина Дармановић, Јулка Маринковић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Сузана Новчић и Чарна Милинковић. До 30. маја 2024. године пристигле су двадесет и две пријаве. Одлуке о награди за све категорије, након петосатног већања, донете су већином гласова или једногласно.

У категорији **1) истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднето је пет пријава:

1. **Мира Ниношевић**, музејска саветница историчарка Народног музеја у Лесковцу, на предлог директора Народног музеја Лесковац Небојше Димитријевића.
2. **Снежана Томић**, музејска саветница етнологкиња Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, на предлог др Милине Ивановић Баришић – научног саветника Етнографског института САНУ и др Бојане Богдановић – вишег научног сарадника Етнографског института САНУ.
3. **Небојша Озимић**, виши кустос историчар Народног музеја у Нишу, на предлог директора Музеја жртва геноцида Дејана Ристића.

Сви кандидати имају импресивне биографије и библиографије, које су Комисији представљене примереним прилозима достављеним уз пријаву. Сви су познати и препознатљиви у музеолошким и културолошким круговима, али је већином гласова, Комисија одлучила да награда *Михаило Валтровић* у категорији **истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** у 2023. години припадне **Снежани Томић**, музејској саветници етнологкињи Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну.

Снежан Томић је рођена 1961. године у Ужицу, где

је завршила основну школу и гимназију. Етнологију је дипломирала на Филозофском факултету у Београду. У Музеју на отвореном „Старо село“ Сирогојно запослена је од 1992. године и више од тридесет година се посвећено бави истраживањем и презентовањем културног наслеђа златиборског округа и шире западне Србије, а посебан значај дала је очувању нематеријалног културног наслеђа. Током свог професионалног рада реализовала је већи број ауторских и коауторских изложби и организовала на десетине гостујућих изложби. Остварила је значајну међународну сарадњу са музејима на отвореном у Норвешкој и Хрватској. У сарадњи са Етнографским институтом САНУ, Историјским институтом у Београду и Министарством културе Републике Србије била је организатор значајних међународних скупова. Рад у оквиру Етнографске збирке подразумевао је систематску обраду предмета и њихову доступност публици кроз већи број изложби, путем каталога и стручних публикација. Од седамнаест ауторских изложби, седам изложби посвећено је предметима из Етнографске збирке. Збирку је обогатила бројним предметима прикупљеним на терену. Посебно се издвајају предмети покућства који презентују културу становника златиборског подручја у другој половини 20. века. На сталној поставци представила је лончарску, качарску и ковачку радионицу, у којима занатлије презентују традиционалне технике израде занатских производа. Посебно се истичу њене ауторке изложбе *„Ево чаја, ево обичаја!“*, *„Производи старих заната – од традиционалних ка савременом“* и манифестација *„Вашар старих заната и занимања“*. Као резултат теренског истраживања од посебног значаја су и монографије *„Народна ношња Златибора“* и *„Текстилне сировине Златибора“*. Као координатор за Нематеријално културно наслеђе за подручје западне Србије и сарадник Центра за заштиту нематеријалног културног наслеђа (2011–2021.) дала је изузетан допринос у номиновању и упису његових бројних елемената у Национални регистар, као и тимском раду на упису Злакуског лончарства на УНЕСКО-ву Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа. Као директор Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну (2005–2007) подигла је ту установу на виши ниво кроз пројекте едукативног садржаја, сређивања депоа, као

и подизања видљивости и значаја те установе у земљи и иностранству.

У категорији **2) музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у периоду од јануара 2023. до децембра 2023.** године поднето је шест пријава:

1. Народни музеј Чачак
2. Народни музеј Смедерево
3. Музеј жртава геноцида
4. Медија центар „Одбрана“
5. Градски музеј Сомбор
6. Музеј Југославије.

На основу свега наведеног, може се закључити да је свих шест музејских установа током претходног периода дало велики допринос развоју музејске струке у нашој земљи у дефинисаном периоду. Комисија је донела одлуку да награду добију два музеја. **Народни музеј у Чачку и Народни музеј у Смедереву.**

Народни музеј Чачак током свог 72-годишњег постојања предано и са успехом ради у складу са основним музеолошким принципима на истраживању, чувању, заштити и достојном презентовању покретних културних добара. Због свог комплексног карактера и запослених стручњака из области археологије, историје, етнологије и историје уметности, Народни музеј Чачак карактерише и изузетна сарадња са музејима широм Србије. Истовремено многобројна удружења, установе и појединци пронашли су у музеју доброг сарадника у оквиру реализовања заједничких идеја, програма и садржаја. Град Чачак је 2023. године постао Прва национална престоница културе, а Народни музеј Чачак је био један од главних носиоца програмских активности. Промовисање археолошког наслеђа путем изложбене делатности имало је запажену улогу. Изложбе *„На Јелици беше град“* и *„У дубинама провинције“*, свака на свој начин направиле су помак у интерпретацији културног наслеђа. *„На Јелици беше град“* савременим технологијама 3Д анимацијом приближила је и оживела локалитет и предмете посетиоцима. Изложба *„У дубинама провинције“* спојила је савремени град и њене становнике са античким наслеђем. Археолошко

наслеђе приближено је старијој и млађој публици путем два едукативна филма из праисторијске и античке епохе. Велики број програма реализовало је етнолошко одељење, почев од изложби и манифестација на отвореном које су имале разне теме везане за народну традицију, а најзначајнији догађај је отварање *Етнолошког музеја у Хаџића кући*, на чијој сталној поставци су радили кустоси овог музеја. Овим је музеј добио нови депаданс и нови садржај у презентацији културног наслеђа овог краја. У току целе године одржан је низ предавања о знаменитим личностима. Музеј ће у свом саставу од 2024. године имати и *Музеј кошарке* чију сталну поставку такође ради тим стручњака овог музеја са спољним сарадником. Објављен је Зборник радова Народног музеја, који је био посвећен кошарци, као и монографија *„Како је Чачак постао град кошарке“*.

Народни музеј Смедерево је установа културе са 74-годишњом традицијом успешног рада и деловања. Одговорним креирањем културне политике и доследном реализацијом предвиђених програма Музеј доприноси креирању и очувању културног идентитета и туристичког развитка наше земље. Музеј у Смедереву је установа завичајног типа и комплексног карактера која предмете чува у оквиру неколико збирки: археолошкој, нумизматичкој, историјској, етнолошкој, уметничкој, палеонтолошкој (природњачкој) и збирци савремене уметности. Посебно се истиче пројекат *„Фестивал природњачког филма“*, који представља први фестивал овог типа у Србији. Изузетан подухват Музеја представља и израда апликације за мобилне уређаје *„Музеј у Смедереву“*, која је настала као резултат пројекта *„Дигитализација културне баштине смедеревског краја“*. Пројекат је реализовао Музеј у Смедереву у сарадњи са Математичким институтом САН-у. У оквиру изложбене делатности реализовано је седам изложби од којих су посебно запажене изложбе: *„Пут на Исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору“* и *„Рукописна средњовековна баштина Бранковића“*. Запажена је изложба савремене уметнице Лане Васиљевић *„Синхронизитет/Моноуао2“*. Поводом Дана Музеја у Смедереву је отворена и гостујућа уметничка и едукативна изложба *„Како памтимо владаре“* из Народног музеја Србије. *„Мексико у историјској*

штампи Србије“ је изложба свечано отворена у оквиру традиционалне манифестације Смедеревска јесен као резултат међународне сарадње са Амбасадом Мексика. Поред ове још једна међународна изложба је обележила претходну годину, а то је „13. Међународни салон уметничке фотографије – Смедерево 2023“. Поред овога организоване су и бројне едукативне радионице, предавања, промоције и концерти.

За категорију 3) појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у периоду од јануара 2023. до децембра 2023. године, Комисији је достављено тринаест пријава:

1. Тања Вићентић, историчарка уметности, Народни музеј Аранђеловац, изложба „Учитај, сазнај и сачувај“
2. Милица Јаковљевић, Војни музеј Београд, изложба „Хартија једног времена немачка пропаганда“
3. Снежана Цветковић, Народни музеј Смедерево, изложба „Пут на Исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору“
4. Изложба „Од пшенице до трпезе“ Музеј Војводине
5. Јована Ердељан, изложба „Радови монахиње Марије“
6. Драгана Вучићевић, Природњачки музеј, изложба „Природа и језик“
7. Јелена Кнежевић, Медија центар „Одбрана“, изложба „Седам деценија Галерије Дома војске“
8. Александра Савић и др Снежана Јарић, Природњачки музеј, изложба „Хиландарски медицински кодекс и српска средњовековна медицина“
9. Изложба „Кнез Михаило рођен у Крагујевцу“, Музеј Шумадије, група аутора
10. Драгана Гарић Јовичић, Музеј војводине, изложба „Бошко Петровић – Скице за велика дела“
11. Мирјана Савић и Љубунка Шкондрић, Народни музеј Краљево, изложба „Деца у рату – српски избеглички домови у Матарушкој Бањи 1942-1944.“
12. Изложба „Јежева кућица“, Музеј Југославије
13. Наташа Кнежевић и Рајка Грубић, Народни музеј Зрењанин, изложба „Аргарно наслеђе Баната“.

У овогодишњој конкуренцији нашло се тринаест квалитетних пројеката. Све поменуте привремене изложбе тематски су добро промишљене, елегантно дизајниране и постављене на модеран начин, а сталне поставке надграђене употребом дигиталних технологија и медија.

И ове године се тако пред Комисијом нашао тежак задатак. Приликом избора најбољег предлога за награду у категорији 3. посматрана је комплетна слика пројекта/изложбе – анализиран је музеолошки приступ аутора, изглед и садржај каталога/монографије/вебсајта, пратећи програми – едукативне радионице, предавања, други догађаји и начин промовисања.

Добитници награда су:

1. Тања Вићентић, историчарка уметности, Народни музеј Аранђеловац за изложбу **„Учитај, сазнај и сачувај“**
2. Мирјана Савић и Љубинка Шкондрић, Народни музеј Краљево за изложбу **„Деца у рату – српски избеглички домови у Матарушкој Бањи 1942-1944.“**
3. Александра Савић и Снежана Јарић, Природњачки музеј за изложбу **„Хиландарски медицински кодекс и српска средњовековна медицина“**

Изложба **„Учитај, сазнај и сачувај“** представља дигитализацију и презентацију Збирке скулптура у парку Буковичке бање. Вишегодишњи је пројекат Народног музеја у Аранђеловцу, ауторке Тање Вичентић. Кроз изложбу је спроведено мултидисциплинарно истраживање, које је изнедрило драгоцен материјал за креирање садржаја везаних за збирку скулптура у парку, кроз коришћење нових технологија. Тиме се музејска публика едукује на савремени начин и приближава јој се заборављено културно наслеђе. Млађој публици се посебно пружа подршка у разумевању уметности и подстичу се на креативност и стварање. Посебно се истиче утицај на подизање свести о важности очувања културне баштине као суштине личног и националног идентитета. Поред њих реализацијом овог пројекта и бројним туристима који посећују Буковичку бању омогућиће се доступност дигитализованом материјалу. Збирку скулптура у парку Буковичке бање чини 78 дела југословенских и

иностраних вајара друге половине 20. века, али и скулптуре значајних имена савремене уметничке сцене прве половине 21. века. Процесу дигитализације и презентације претходило је обимно научно истраживање ауторке и прикупљање богатог материјала о вајарима и уметничким делима – архивска документа, старе фотографије, видеи, новински чланци, као и снимање интервјуа са живим уметницима. Пројекат је осмишљен тако да израда веб сајта и апликације омогући да се након препознавања сваке скулптуре, кориснику пружи додатне информације које садрже назив скулптуре, податке о аутору, време израде и остале податке.

Изложбу **„Деца у рату – српски избеглички домови у Матарушкој Бањи 1942-1944.“** ауторки Мирјане Савић, музејске саветнице Народног музеја Краљево и др Љубинке Шкодрић, више научне сараднице Института за савремену историју Београд, прати и истоимена монографија. У оквиру изложбе емитована су и два пратећа документарна филма снимљена са некадашњим штићеницима домова. Изложбом и монографијом представљено је збрињавање избегличке деце пристигле са различитих територија окупираних и распарчаних Краљевине Југославије, у организацији Комесаријата за избеглице и пресељенике, уз подршку власти и Црвеног крста. Тиме је Матарушка Бања постала једно од најзначајнијих хуманитарних центара у Србији током Другог светског рата. Од 3. јуна 1942. до 29. новембра 1944. године у Српским избегличким домовима у Матарушкој Бањи уточиште је пронашло преко 3445 малишана, од којих је 56 преминуло. Детаљно су представљени сви аспекти избегличког живота деце. Ауторке су успеле да тему избеглиштва учине видљивом и препознатом код широке публике. Приказале су свакодневни живот деце и њихових стараоца током Другог светског рата у избегличким домовима Матарушке Бање. Ова важна тема годинама је била маргинализована и по први пут је јавности презентована по највишим музејским критеријумима и стандардима. Уз изложбу је објављена и монографија која описује функционисање избегличких домова и представља незаобилазну литературу у реконструкцији живота најосетљивије категорије становништва – деце, у вихору ратних дешавања. Посебан је утисак наде и хуманости над свим страхотама рата. Прегршт

фотографија из личних и музејских архива и музејски експонати сведоче о тешкој ситуацији у којој су се ова деца нашла. Мултимедијални концепт изложбе је видео записом са интервјуима директних сведока допринео посебном емотивном утиску на изложби.

„Хиландарски медицински кодекс и српска средњовековна медицина“ ауторки Александре Савић и Снежане Јарић у Галерији Природњачког музеја на Калемегдану, је изложба чија се вредност огледа у мултидисциплинарном музеолошком приступу самој теми, како током истраживања, припреме и реализације изложбе, као и програмским активностима током њеног трајања. Својим садржајем пружила је нова сазнања и указала на заборављене историјске вредности српске средњовековне медицине. Пред посетиоцима је био приказан почетак настанка саме медицине, од настанка људског рода до данашњих дана. Представљена је медицина старог и средњег века, као и медицинска достигнућа бројних цивилизација током историје. Овај део изложбе презентован је штампаном грађом, текстуалним приказима, као и фотографијама, као и једним оригиналним мермерним експонатом – курна, која је имала функцију умивања и ордвањања хигијене.

У другој тематској целини представљена је медицина средњег века у српским земљама у периоду владавине Немањића, као и научна медицина коју су на српским дворовима примењивали школовани лекари са медицинских универзитета и оснивање првих српских болница у оквиру манастира. Описани су први лекари и фармацеути на територији српских земаља. Изложени су изузетно ретки медицински експонати из области хирургије са подручја Србије.

У трећој тематској целини приказани су најзначајнији документи српске средњовековне медицине и изложено је фототипско издање Хиландарског медицинског кодекса у штампаном и дигиталном облику. Кодекс представља јединствени зборник сачуваних медицинским и фармацеутских списа.

Као засебна целина представљен је Фармаколошки спис, који описује израду простих и сложених лекова биљног, животињског и минералног порекла. На изложби су представљене лековите, зачинске и токсичне биљке које се и данас користе.

Изложбу прати истоимена репрезентативна, богато илустрована монографија. Реализовани пројекат је од изузетног значаја јер је са научног аспекта представљена историја српске медицине, фармације и ботанике.

Реализацијом свих пријава, и наградом издвојени показали су колико су у раду сваког музеалца важни: систематичан музејски рад – од прикупљања до излагања, отвореност ка примени различитих израза у интерпретацији и презентацији музејског наслеђа, прилагодљивост и умереност у коришћењу нових технологија, те окренутост савременој публици и њеним потребама.

Председник Комисије за доделу награда и признања МДС
Чарна Миљковић
У Нишу, 30. септембра 2024.

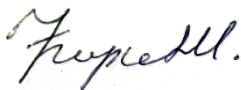
Извештај рада за 2024. годину Секција ПРИМА Музејског друштва Србије

Током 2024. године наставило се са сортирањем и скенирањем (дигитализовањем) приступница чланова (активних и неактивних) Музејског друштва Србије – МДС. Овом приликом су обухваћене како индивидуалне тако и институционалне приступнице.

Дана 24.10.2024. одржан је састанак путем видео позива на коме су присуствовале председнице секција Музејског друштва Србије – МДС. Током састанка разматрао се рад свих секција, активирање чланова Друштва, као и стање музејске струке у целини. Сасатанку је присуствовала и председница МДС-а. Гордана Пајић. Важна тема размотрена приликом састанка била је и Изборна скупштина (25. новембар). Препорука свих председавајућих је била да Музејско друштво Србије буде видљивије у јавном простору и да је неопходна повећана активност на друштвеним мрежама.

Тренутно су активна два профила друштва — на порталима **academia.edu** (<https://independent.academia.edu/MuzejskodrustvoSrbije>) **facebook** (<https://www.facebook.com/mdsrbiija>) и на њима се учестало објављују све вести, позиви, дописи, информације о састанцима секција и фотографије.

У Београду, 15.03.2025.



др Ивана Тирић
Председница ПРИМА секције Музејског друштва Србије-МДС
Виши кустос & Виши библиотекар
Музеј Николе Тесле
Крунска 51, Београд

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЕТНОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ ЗА 2024. ГОДИНУ

Током 2024. године прва заједничка изложба чланова Етнолошке секције МДС „Традиција вашара у Србији“ наставила је своје путовање по музејским институцијама у нашој земљи, али започела је и гостовања у региону. Након 11 гостовања током 2022. и 2023. године изложба је свечано отворена у следећим институцијама: Музеј Крајине, Неготин (8.април), Завичајни музеј Параћин (28. јун), Градски музеј Сомбор (15. август), Музеј Семберије, Бјељина (6. новембар). Приликом презентовања у сваком од поменутих музеја, изложба „Традиција вашара у Србији“ привукла је велику пажњу јавности, како публике, тако и бројних локалних и националних медија. Гостовање изложбе у региону се наставља и у 2025. години, а прво свечано отварање је у мају, у Музеју Републике Српске.

Народни музеј Чачак и МДС били су организатори конференције **Етнологија на раскршћу – Да ли је појам етно наслеђе или фраза?** која је одржана 7. марта у сали Стартап центра НТП-а. Учесће на конференцији пријавило је преко тридесет учесника, а интересантне и актуелне теме излагали су стручњаци из Етнографског музеја у Београду, Музеја Војводине, Музеја града Новог Сада, Центра за нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју, Завода за проучавање културног развитка, Музеја на Отвореном „Старо село“ у Сирогојну и Музеја банатског села из Темишвара. Добродошлицу у име колектива Народног музеја Чачак пожелела је директорка Делфина Рајић, као и Мирослав Петковић, помоћник градоначелника. Стручна конференција је поред излагања етнолога на задату тему подразумевала и обилазак новог Етнолошког музеја у Чачаку – Хацића кућу.

У мају прошле године одржан је електронски састанак у циљу избора председника Етнолошке секције за период 2024-2028. Том приликом за нову председницу Секције изабрана је Бранка Сикимић, виши кустос-етнолог у Народном музеју Зрењанин, одлуком већине чланова.

Стручни скуп Етнолошке секције одржан је у Градском

музеју Сомбор 12. и 13. септембра. Тема овогодишњег скупа била је **Етнолошке збирке и сценски наступи**. Циљеви Стручног скупа су вишеструки – окупљање стручњака и размена искустава, представљање и дискусија о темама које за све нас представљају својеврсне изазове и развијају недоумице, као и тескобе у проналажењу њиховог решења, као и проналажење конкретних решења и алата за будући рад повезан са изабраним темама Скупа. Поздравну реч одржао је директор Градског музеја Сомбор, Давид Фиранџаћ након чега је Бранка Сикимић, председница Етнолошке секције Музејског друштва Србије образложила разлоге за одабрану тему. Прво предавање одржала је Снежана Томић из Музеја на отвореном „Старо село“ у Сирогојну са темом *Смернице за реконструкцију народне ношње Златибора: Примена*. Потом је Сузана Мијић из Музеја рударства и металургије Бор одржала предавање на тему *Фолклорне манифестације и етнологија*. Последње предавање пре заједничке дискусије имала је Јелена Секуловић из Етнографског музеја у Београду са темом *Коришћење музејских извора за реконструкцију српског грађанског костима – пример Ансамбла коло*.

Након одржаних предавања уз пратеће фотографије, настављена је дискусија са присутним члановима Етнолошке секције. Првог дана стручног скупа присуствовало је 19 етнолога из различитих музеја. Размењена су искуства и других колега са КУД-овима, а један од закључака јесте да је потребно публиковати књиге са кројевима народних ношњи, уз детаљан опис како материјала, тако и орнаменталних детаља. Поред тога, истакнута је улога занатлије који се баве израдом различитих одевних предмета.

Првог дана, након одржаних презентација и дискусије, присутни су обишли Градски музеј Сомбор и Музеј Подунавских Шваба, уз стручно вођење. Уприличена је и вожња Великим бачким каналом, уз причу о историјату канала. Други дан стручног скупа подразумевао је обилазак знаменитости у Сомбору и околини. Посетили смо Бачки Моноштор. Тамо су нас дочекали у Пчеларској учионици где је одржана презентација о породичној традицији пчеларства, значају пчела и пчелињих производа уз дегустацију медоваче

и медањака. Учесници скупа су посетили цркву Светог Петра и Павла, након чега смо отишли у етно-кућу Мали Бодрог.

Редовна комуникација са члановима обављана је телефонски или електронски, а чланови Секције током године обавештавани су о активностима Музејског друштва Србије. Секција је давала своје предлоге за изборна тела МДС и учествовала у раду Друштва. Објављивани су стручни радови, организоване су изложбе, промоције књига, праћена стручна предавања и конференције, а обављане су и редовне активности у оквиру својих радних места.

06. март 2025.

Зрењанин

Бранка Сикимић

виши кустос-етнолог

Председница Етнолошке секције МДС

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

Секције музејских библиотекара и књижничара за 2024. годину

Председница Секције музејских библиотекара и књижничара МДС је организовала неколико састанка са члановима Секције: 31. маја и 28. августа 2024. године. Оба састанка су одржана онлајн и у сарадњи са Подружницом специјлних библиотеке Библиотекарског друштва Србије. Састанцима су присуствовали колеге и колегинице из Етнографског музеја (Београд), Музеја Војводине (Нови Сад), Музеја савремене уметности (Београд), Народног музеја Зрењанин, Музеја града Београда, ПТТ музеја и Архива Југославије, а теме су биле везане за организацију Стручног скупа, акредитованих семинара и предстојећих избора за новог председника/цу и секретара/ку Секције.

На иницијативу председнице Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије, организован је стручни скуп специјалних библиотекара, у сарадњи са Подружницом специјалних библиотека БДС-а, који се бавио стручном темом: *Значај фондова специјалних*

библиотека у раду истраживача и стручњака из различитих области, у Народном музеју у Зрењанину, 28. октобра 2024. године. Скуп се састојао из два сегмента: први сегмент обухватио је три предавача – два корисника специјалних библиотека и запослену вишу књижничарку у специјалној библиотеци, док је други сегмент обухватио снимљене интервјуе и разговоре библиотекара са корисницима њихових специјалних библиотека. Скупу је присуствовало 20 стручњака из различитих установа попут Народног музеја Зрењанин, Етнографског музеја у Београду, Народног музеја Србије, Музеја Војводине у Новом Саду, Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину, Музеја жртава геноцида, Центра за обуку АНС особља, Завода за проучавање културног развоја, Директората цивилног ваздухопловства Републике Србије и Музеја савремене уметности у Београду.

У циљу побољшања и унапређења рада Секција и Музејског друштва уопште, одржан је први састанак председница секција путем видео-позива 21. новембра 2024. године. Састанку су присуствовале Јелена Вукчевић (Историјска секција), Милица Стојановић (Археолошка секција), Ивана Арађан (Секција историчара уметности), Бранка Бабић (Етнологска секција), Јелена Пушица (Секција музејских библиотекара и књижничара, секретарка), Бојана Петраш (Секција музејских библиотекара и књижничара, председница) и Дена Бабајић (Секција музејских педагога). На дневном реду су биле следеће тачке: 1. Рад Секција Музејског друштва Србија, 2. Предстојећа Изборна скупштина (25. 11. 2024), 3. Активирање и омасовљавање чланства Музејског друштва Србије, 4. Стање музејске струке и могућности да Музејско друштво Србије активно учествује на побољшање положаја музеалаца у Србији и 5. Разно.

Редовна комуникација са члановима обављана је телефонски или електронски, а чланови Секције током године обавештавани су о дешавањима из области библиотечно-информационе делатности, као и активностима Музејског друштва Србије. Секција је давала своје предлоге за изборна тела МДС и учествовала у раду Друштва. Објављивани су стручни радови, организоване су изложбе, промоције књига,

праћена стручна предавања и конференције, а обављане су и редовне активности у оквиру својих радних места.

Поједини чланови Секције учествовали су у раду Библиотекарског друштва Србије, као и на следећим дешавањима:

- ~ поједини чланови и председница Секције учесовали су у раду Музејског друштва, па су између осталог, присуствовали и на Редовној седници Скупштине Музејског друштва Србије, која је се одржана 15. априла 2024. године у Кући српско-норвешког пријатељстава (Горњи Милановац), Свечаној седници Скупштине Музејског друштва Србије, која је одржана од 30. септембра до 1. октобра 2024. године у Нишу, као и Изборној седници Скупштине Музејског друштва Србије која је одржана 25. новембра 2024. године у биоскопској сали Музеја Југославије у Београду.
- ~ 28. марта 2024. године у Кикинди – Редовна пролећна скупштина НК ИКОМ Србија.
- ~ 19–27. октобар 2024. године – учешће на 67. Међународном сајму књига у Београду;
- ~ 29. октобра 2024. године – акредитовани семинар Прихвати изазов! – Експресна лабораторија за партиципацију грађана у библиотекама у Народној библиотеци у Новом Бечеју.
- ~ од 12. до 14. децембар 2024. године – 21. конференција Библиотекарског друштва Србије „Радно окружење библиотекара“, у Градској библиотеци Панчево.

12. март 2025.

Зрењанин

Бојана Петраш

виши дипломирани библиотекар

председница Секције музејских библиотекара и књижничара МДС

Извештај о раду Секције историчара Музејског друштва Србије за период од 30.9. до 31.12.2024.

У последњем кварталу 2024. године Секција историчара Музејског друштва Србије је одржала два састанка: 30. 9. 2024. у Епархијском дому у Нишу и 25. 11. 2024. у Музеју историје Југославије.

Састанци чланова Секције историчара

Састанак одржан 30. 9. 2024. у Епархијском дому у Нишу је био изборног карактера. На њему је константовано да су дотадашњем председнику и секретару, Дарку Жарићу и Душку Грбовићу, истекли мандати. Одлуком свих присутних изабране су др Јелена Вукчевић, кустоскиња (Музејска збирка — Народни универзитет Трстеник) за председницу, и Мирјана Савић, музејска саветница (Народни музеј Краљево) за секретара.

Поред избора новог председништва, на састанку се разговарало и о текућим питањима и акутним проблемима са којима се суочава Секција историчара МДС-а, као и о месту историје као науке и наставног предмета у просвети и друштву.

Осим тога, донета је одлука да се обележи 20 година рада Секције историчара у 2025. години, да се конкурише путем пројеката код Министарства културе и да се постојећи чланови ангажују око повећања броја чланова Секције.

Састанак 25. 11. 2024. је одржан у Музеју историје Југославије. На овом састанку је дискутовано о неколико тачака. Разговарало се о обележавању 20 година постојања и рада Секције историчара МДС. Донета је одлука да се овај јубилеј обележи радно: покренута је иницијатива за организовање стручне конференције историчара који раде у музејима Србије. Прихваћен је предлог је да се конференција одржи у септембру 2025. Одлучено је да домаћин конференције буде Музеј Војводине.

Донета је одлука и да се на друштвеним мрежама отвори страница Секције историчара МДС како би и колеге који

нису чланови пратили рад Секције и били мотивисани да се прикључе раду исте.

План рада Секције историчара за 2025. годину

На састанку 25. 11. 2024. усвојен и План рада Секције историчара за 2025. годину. На њему су прокламовани Мисија и Визија Секције историчара.

МИСИЈА: Истраживање постојећег и познатог, мапирање новог, промоција и очување материјалних покретних добара које се чувају у јавним збиркама и приватним колекцијама; сарадња са сродним наукама.

ВИЗИЈА: Секција историчара је струковна секција МДС која позитивно утиче на националне културне и научне политике и чини да културно-историјско наслеђе, путем изложби, публикација, предавања, радионица, итд. буде доступно научној јавности и локалној заједници која га баштини.

Најзначајнија планирана активност Секције историчара МДС-а у Плану рада је одржавање прве стручне конференције историчара кустоса, виших кустоса и музејских саветника који су запослени у музејима Републике Србије. Наиме, Секција историчара МДС-а је у договору са руководством МДС-а конкурисала код надлежног министарства за средства за организовање Прве стручне конференције *„Музејски предмет – сведок времена“* која ће окупити све историчаре - музеалце са територије Републике Србије у септембру 2025, у Музеју Војводине.

На планираној Конференцији историчари запослени у музејима моћи ће колегама и заинтересованој јавности да представе приче о покретним културним добрима које чувају у својим збиркама. Циљеви планиране конференције су размењивање примера добре праксе, интерпретације и реинтерпретације културног наслеђа и публиковање зборника радова са конференције ради размена знања са колегама у другим музејима и заинтересованим стручњацима из других области области науке и уметности. Планом је предвиђено бијенално организовање стручне конференције која би

окупљала стручњаке из области музеологије и позитивно утицала на развој струке. Препоруку за пројекат је дала др Љубинка Шкодрић, виша научна сарадница Института за савремену историју.

Редован рад Секције историчара

Редовна комуникација са члановима обављана је најчешће путем вибер групе, али и телефонски и електронски — путем мејлинг листе, чиме је постигнут циљ да чланови буду редовно обавештавани о раду и постигнућима својих колега. Такође, чланови Секције су током године обавештавани о активностима Музејског друштва Србије и свим другим активностима од значаја за рад Секције и њихов лични рад и напредовање. Секција је давала своје предлоге за изборна тела МДС и учествовала у раду Друштва.

Током 2024. године, чланови Секције су: објављивали стручне и научне радове као и публикације са темом из музејске струке, самостално или у коауторству реализовали изложбе које су гостовале у Републици Србији и у иностранству, организовали су гостовања изложби других колега у музејима у којима су запослени као и промоције књига, држали су стручна предавања и излагали на конференцијама у земљи и иностранству, изван број чланова је стекао виша стручна звања, а поред свега тога, обављали су и редовне активности у оквиру својих радних места.

Учествовање у раду Музејског друштва Србије

Чланови Секције који су изабрани у радна тела, учествовали су у раду Музејског друштва Србије, односно у раду Извршног одбора, Надзорног одбора, Комисије за награде и признања и Суд части.

др Јелена Вукчевић
председница Секције историчара
Мирјана Савић
секретар

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ Секције музејских педагога за 2024. годину

Секција музејских педагога није имала планиране и реализоване активности у 2024. години.

У мају 2024. године је дошло до промене на месту председника Секције. На препоруку претходног председника Секције, Драгана Киурског, председница је постала Дена Бабајић.

Од маја до децембра 2024. године чланови Секције су путем мејла добијали обавештења о активностима Музејског друштва.

Поред тога, председница је чланове обавештавала о појединим едукативним акцијама које се спроводе у оквиру Народног музеја Србије, а у којима су могли да узму учешће.

14. март 2025.

Београд

Дена Бабајић

кустос едукатор

председник Секције музејских педагога

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ АРХЕОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ ЗА 2024. годину

Током пролећа 2024. године у оквиру редовне пролећне Скупштине МДС предложено је обнављање рада Археолошке секције, након чега смо у кратком року спровели онлајн гласање и изабрали председницу секције кустоса археолога Милицу Стојановић из Народног музеја у Смедеревској Паланци.

На Свечаној Скупштини Музејског друштва Србије у Нишу 30.09.2024. године, на првом састанку ново обновљене археолошке секције, озваничен је избор Милице Стојановић за Председника Археолошке секције МДС, након чега се међу присутнима расправљало о буџету за 2024. годину и организацији рада у оквиру секције. Формирана је страница Археолошке секције на друштвеној мрежи Фејбук, на којој ће чланови моћи да деле своје садржаје и најаве за предстојеће програме. Предложена је ревизија списка чланова.

На првом састанку дела чланства на Изборној Скупштини МДС у Музеју Југославије у Београду, Милица Стојановић, као Председник секције предложила је да се изабере секретар секције као једна од тачака дневног реда. Онлајн гласањем изабран је кустос археолог Ненад Шошић из Народног музеја у Смедеревској Паланци. Одлучено је да се средства додељена секцијама МДС за 2024. годину реализују путем студијске посете Народном музеју у Лесковцу и посети Визиторском центру на Царичином граду у Лебану. Усвојен је и предлог да се у септембру 2025. године одржи дводневни радни скуп секције у Смедеревској Паланци, као део догађаја везаних за „Годину археологије“ у Србији.

Председница секције је имала неколико састанака са председницима осталих секција МДС-а. Говорило се о организацији скупова секција и проблему пасивности чланства и начинима да се чланство активира, ажурирању списка чланова и њихових контакт података.

Приликом студијске посете Народном музеју у Лесковцу и Визиторском центру на Царичином граду у Лебану 23.12. 2024. године, видели смо практичне примере решавања неких проблема везаних за презентацију културног наслеђа у Србији.

Археолошка секција МДС учествује у заједничком писању Пројекта Музејског друштва Србије за организовање догађаја и скупова током 2025. године. Секција би одржала дводневни научни скуп секције у Смедеревској Паланци.

У Смедеревској Паланци
10.03.2025.

Извештај сачинио
секретар Археолошке секције МДС
Ненад Шошић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА ЧАСОПИСА МУЗЕЈИ ЗА 2024. ГОДИНУ

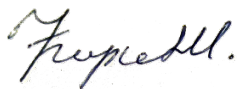
У 2024. години приступило се припреми и издавању часописа *Музеји II*. Ова активност је била поверена Уређивачком одбору који је 22. маја 2024. објавио Позив за

слање радова. Позив је објављен на сајту Музејског друштва Србије, прослеђен је свим члановима Друштва и постављен је на друштвене мреже. Позив је био отворен до 15. септембра 2024. На позив је приспело 14 чланка, више приказа и један *in memoriam*. Радови су достављени рецензентима а затим и лектору, а резимеи су преведени на енглески језик.

Нови број *Музеја* представља стручној и широј публици десет стручних текстова, четири приказа и *in memoriam*. Поред *Уводне речи* и текстова аутора, на страницама часописа налазе се и *Уређивачка политика часописа Музеји*, *Упутство за ауторе* и *Списак рецензената у часопису Музеји*. Публиковани радови су посвећени темама из библиотекарства, музеологије, етнологије, историје уметности и музејске педагогије. У овом броју часописа *Музеји 11* читаоци ће моћи да се упознају и са четири приказа, две изложбе и две књиге. Последњи текст у овом броју часописа је *In memoriam* Милена Врбашки, рођ. Гојковић.

Часопис је публикован уз финансијску подршку Министарства културе и информисања РС за 2024. годину.

У Београду, 15.03.2025.



др Ивана Тирић

Председница Уређивачког одбора часописа Музеји

Музејског друштва Србије-МДС

Виши кустос & Виши библиотекар

Музеј Николе Тесле

Крунска 51, Београд

ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ СТАТУСНЕ КОМИСИЈЕ
МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ

За утврђивање статуса лица која самостално обављају
уметничку или другу делатност у области културе за 2024.
годину

С обзиром на то да се у току 2024. године Статусној комисији МДС ниједно лице није обратило захтевом за утврђивање статуса самосталног стручњака у култури, комисија се није састајала.

У име Статусне комисије
Снежана Томић
11. март 2025.



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

ПЛАН РАДА МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ ЗА 2025. ГОДИНУ

април 2025. године

ИО МДС

Активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС или Друштво) одвијаће се у складу са Статутом Друштва. Одређене активности започеле су пре редовног усвајања Плана, а пре свега конкурсације са пројектом на Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања у 2025. години Министарства културе Републике Србије и Зрењанин престоница културе за 2025. годину „*Меандри града — токови КУЛТУРЕ*“ (Република Србија, Аутономна Покрајина Ваојводина, Град Зрењанин). Рад МДС ће и ове године бити условљен одобреним финансијским средствима.

Планиране активности у 2025. године су:

1. Организовање две Скупштине МДС

а) Радна седница Скупштине - На Радној Скупштини се подносе Извештаји о раду Друштва и свих органа и тела у 2024. години и усваја План рада за 2025. годину.

Поред тога на овогодишњој Радној седници Скупштине треба да се потврде донета акта и Меморандум о сарадњи са Музејским друштвом Црне Горе и изабере нови Уређивачки одбор часописа *Музеји*.

На Радној Скупштини се могу разматрати и предлози чланова Друштва, а све у циљу ефикаснијег рада нашег струковног удружења.

Скупштина ће се организовати 9. маја 2025. године у Београду, уз сарадњу са Музејом Југославије.

б) Свечана седница Скупштине – На Свечаној седници Друштва се уручује Награда *Михаило Валтровић*. Почев од 2024. године Свечана Скупштина се организује на дан рођења Михаила Валтровића (29. септембар). Планирано је да овогодишња Скупштина буде организована у Смедереву, у сарадњи са Музејом у Смедереву.

МДС на Свечаној седници Скупштине уручује Награду *Михаило Валтровић* у три категорије, а чине је Диплома и Плакета са ликом Михаила Валтровића. Планирано да и ове године наставимо сарадњу са дугогодишњим

сарадницима Књиговезницом Атеље Ивковић из Новог Сада која израђује Дипломе и кутијице за плакете, док се плакете изливају у Уметничкој ливници Кузман у Смедереву. Конкурс за Награду *Михаило Валтровић* објављује се на сајту Друштва и шаље на мејл листу чланова Друштва. Конкурс је објављен 20. јануара 2025. године и трајао је до 30. априла текуће године. Планирано је да се организовање Свечане седнице Скупштине финансира у оквиру пројекта Годишње активности Музејског друштва Србије.

2. Активности по пројектима¹

МДС већ годинама аплицира на пројекте Министарства културе Републике Србије за финансирање и суфинансирање и средства се потражују за редован рад и додатне активности Друштва и његових секција. Прати се и расписивање других конкурса и у складу са условима, аплицира на исте. Активности су условљене календаром расписивања и донетим одлукама везаним за Конкурсе Министарства културе. Друштво је у 2025. години конкурисало са следећим пројектима:

а) Годишње активности Музејског друштва Србије

Пројектом се планирају следеће активности:

- ~ Организовање Свечане Скупштине и додела награда „*Михаило Валтровић*“, (планирани трошкови се односе на набавку плакета, диплома, путне трошкове за чланове Комисије за награде и признања, кетеринг за учеснике Скупштине)
- ~ Издавање информативног гласила *Билтен бр 17*, за чију припрему ће бити задужена секретар Друштва, а планирани су трошкови за припрему и штампу
- ~ Издавањечасописа *Музеју 12*, што подразумева трошкове рада Уређивачког одбора, лектора, преводиоца, других сарадника, прелома текста и штампе

¹ Аплицирање на Конкурс Министарства културе зависи од календара објављивања Конкурса. Пријављивање најчешће буде у време припреме Радне Скупштине и тај посао се заврши до њеног заседања. Пошто активности планиране пројектима чине окосницу рада МДС у текућој години, ми их стављамо у План рада за 2025. годину.

- ~ Рад Извршног одбора (састанци)
- ~ Редовне активности (састанци и едукације) секција: ПРИМА секција, Секција историчара, Секција музејских библиотекара и књижничара, Археолошка секција, Секције музејских педагога, Секција историчара уметности и Етнологска секција
- ~ Остваривање сарадње са музејским удружењима у окружењу и учествовање председнице Секције музејских педагога на конференцији EDUCA у Словенији.
- ~ Скуп Археолошке секције у оквиру манифестације Година археологије 2025.
- ~ Ажурирање сајта МДС

Укупан планирани буџет овог пројекта износи 2.192.000,00 динара.

б) Двадесет година од оснивања Секције историчара МДС Стручна конференција кустоса историчара „Музејски предмет – сведок времена“

Пројектом се планирају следеће активности:

- ~ Организација састанака Организационог одбора научног скупа
- ~ Организација Стручна конференција кустоса историчара „Музејски предмет – сведок времена“
- ~ Медијска промоција пројекта
- ~ Издавање Зборника радова са стручне конференције
- ~ Укупан планирани буџет овог пројекта износи 980.000,00 динара.

в) Стручни скуп Етнологске секције Музејског друштва Србије Етнологија на раскришћу 2 – савремени изазови и приступи у музеологији

Пројектом се планирају следеће активности:

- ~ Израда плана организације стручног скупа
- ~ Припрема штампаног материјала за стручни скуп
- ~ Ангажовање предавача на стручном скупу
- ~ Информисање учесника и јавности
- ~ Одржавање стручног скупа
- ~ Издавање Зборника радова са стручног скупа

Укупан планирани буџет овог пројекта износи 730.200,00 динара.

На Конкурс Зрењанин престоница културе за 2025. годину „*Меандри града — токови КУЛТУРЕ*“ (Република Србија, Аутономна Покрајина Ваојводина, Град Зрењанин) МДС је аплицирао са пројектом:

а) Стручни скуп Секције историчара уметности: *Бити кустос 4: Ликовне колоније у Србији — од реализације до музеализације*

Добијена је информација да је цео конкурс на који је аплицирала пројектом Секција историчара уметности поништен.

Све планиране активности подразумевају ангажовање целокупног чланства, подразумевајући активност секција.

3. Извршни одбор

Активности чланова ИО МДС одвијаће се у складу са Статутом. Стална комуникација између чланова ће се одвијати путем телефонских разговора, консултација путем мејла и вибера, а планирају се и два састанка са физичким присуством. Организовање две Скупштине, као и задаци у складу са предложеним пројектима су примарни задаци ИО.

Председник Друштва и ИО ће координирати свим планираним активностима и о томе извештавати чланство.

4) Издавачка активност у 2025. години

а) МДС сваке године издаје информативно гласило *Билтен* и у овој години ће се штампати број 17, са извештајима о раду Друштва, његових органа и тела. Билтен ће се и ове године штампати у мањем тиражу, а поставиће се и на сајт Друштва. На припреми Билтена ће радити председник и секретар МДС.

б) У 2025. години планирано је штампање часописа *Музеји 12*, а складу са Статутом МДС и Правилником о раду Уређивачког одбора. Ова активност је планирана да се обави средствима која би се добила по пројекту Годишње активности Музејског друштва Србије. УО треба да се ангажује на изради концепције овог броја и да цео посао припреме и штампања спроведе до краја новембра 2025. године.

в) У случају добијања средстава секције ће издати зборнике радова са одржаних скупова.

5) Активности секција и других органа и тела

Секције самостално планирају своје активности, али их у организационом смислу спроводе у сарадњи са ИО и председником Друштва. Ове активности започињу са писањем пројеката и конкурсисањем код Министарства културе за суфинансирање. Секције имају обавезу да о свом раду подносе извештаје. Све активности секција уредно ће се постављати на сајт и профиле на друштвеним мрежама МДС. Неколико секција ће у 2025. години спровести и изборе за своје органе према сопственом плану.

Комисија за награде и признања ће спровести Конкурс за награду *Михаило Валтровић*, урадити Записник и Образложење за Скупштину, а у сарадњи са председником МДС обавити набавку диплома и плакета.

Уређивачки одбор ће своје активности организовати у периоду од маја до краја новембра 2025. године и радити на припреми новог броја часописа *Музеји 12*, у зависности од расположивих средстава. На Радној Скупштини биће изабран нови састав УО.

Суд части ће радити у складу са Статутом МДС и у зависности од динамике примања приговора, односно жалби.

Надзорни одбор ће у складу са Статутом МДС контролисати рад и финансијско пословање Друштва.

6) Активности поверених послова

План за поверене послове се доставља директно Министарству културе, а да би чланство било упознато о овом сегменту рада МДС достављамо га и у овом Плану рада МДС за 2025.²

На овим пословима су ангажоване две комисије: Статусна комисија и Комисија за национална признања у култури као и председник и секретар МДС. Неопходна је сарадња са другим репрезентативним удружењима у области културе у сектору — истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра, а пре свега НК ИСОМ Србијам укључујући и заједничко наступање у јавности.

2 Овај план се доставља Министарству културе у фебруару текуће године.

7) Финансирање МДС у 2025. години

Музејско друштво Србије располаже са веома скромним финансијским средствима која се прикупљају од чланарине индивидуалне (1.000,00 динара) и колективне (7.000,00 динара). Сопственим средствима ће се плаћати поштанске услуге, одржавање сајта и домена, али ће се допунити и друге редовне активности планиране планом и пројектима за 2025. годину.

Поверени послови се финансирају наменским средствима Министарства културе и информисања за ту област (без конкурса), која се користе за рад Статусне комисије, плаћање рачуноводствених услуга и адвокатских послова (активности адвоката се односе само на израду решења о статусу самосталног стручњака).

Закључак

Музејско друштво Србије ће бити отворено за предлоге свих наших чланова а у циљу јачања рада Друштва. Неопходно је да се сви више ангажујемо у 2025. години на:

- ~ редовном плаћању чланарине у складу са Статутом;
- ~ давању предлога за нове садржаје у раду Друштва;
- ~ давању прилога за часопис *Музеји*

Желимо да обезбедимо транспарентност у раду свих органа МДС и музејских делатника и на тај начин ширимо свест о значају рада на проучавању, чувању и презентацији покретног и нематеријалног културног наслеђа.

За ИО МДС
др Љубиша Васиљевић,
председник

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

вршења поверених послова у складу са Законом о култури
за 2025. годину

ПРАВНИ ОСНОВ

Годишњи програм рада за вршење поверених послова Музејског друштва Србије-репрезентативног удружења у култури, за 2025. годину урађен је у складу са чланом 67 Закона о култури (Службени гласник РС бр. 72/2009, 13/2016. и 30/2016-испр.) Програм садржи општи приказ активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту Друштво) у 2025. години које представљају послове поверене од стране Министарства културе Републике Србије. Сврха доношења овог документа је давање сагласности Министарства културе и информисања на исти и одобравање средстава за финансирање поверених послова у складу са Законом о култури и другим прописима.

Поверени посао спада у редовни посао Друштва у 2025. години. Поверени послови се обављају у складу са Законом о култури, Закона о доприносима за обавезно социјално осигурање, Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе и Уредби о ближим условима и начину доделе признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина.

ПОДАЦИ О ДРУШТВУ

Музејско друштво Србије — репрезентативно удружење у култури, је удружење у области музејске делатности које су 2001. године основали индивидуални и колективни чланови (музејски стручњаци и музеји) са циљем да унапреде музејску делатност у Србији. Друштво наставља традицију Музејског друштва Србије основаног на Скупштини Музејског друштва Србије одржаној 10. маја 1962. године, као и Музејског друштва Србије основаног 1948. године када је почео да излази и стручни часопис *Музеји*.

Седиште Друштва је у Београду, Трг Републике 1а.

Друштво делатност остварује на територији Републике Србије. Делатност Друштва, као и основни подаци о њему објављују се на сајту Друштва.

Друштво делује кроз рад његових органа и тела а то су: Скупштина, Извршни одбор, Надзорни одбор, Суд части, Комисије за награде и признања и Уређивачки одбор (за издавачку делатност). Друштво представља председник Музејског друштва Србије. Чланови Друштва се организују у секције, као вид професионалног организовања према врсти музејске делатности (историјска секција, секција музејских педагога, етнологска секција, секција библиотекара, секција историчара уметности и ПРИМА секција).

Друштво има своје стално гласило *Билтен* (до сада је објавило 16 бројева), које се издаје сваке године, као информативно, а не комерцијално гласило о раду Друштва у претходној години. Поред тога Друштво издаје и научно-стручни часопис *Музеји*, које је настављач истоименог часописа покренутог 1948. године и Зборник радова са стручних скупова секција. У новој серији часописа *Музеји*, објављено је 11 бројева.

Друштво је 2015. године објавило и *Водич кроз музеје Србије* на српском језику а 2020. на енглеском.

Музејско друштво Србије додељује награду „*Михаило Валтровић*“ у част првог српског музеолога. Награда се додељује музејским радницима и музејима за посебан допринос унапређењу и развијању музејске делатности, а чине је диплома и Плакета са ликом Михаила Валтровића.

Редовне годишње активности Музејског друштва су:

- ~ Редовна седница Скупштине у марту месецу
- ~ Свечана седница Скупштине која се од 2024. године организује на дан рођења Михаила Валтровића 29. септембра и када се додељује награда „*Михаило Валтровић*“
- ~ Издавање *Билтена* (мај)
- ~ Издавање часописа *Музеји* (децембар)
- ~ Семинари, стручни скупови и конференције у организацији секција
- ~ Рад Комисије за доделу награда и признања
- ~ Рад Комисије за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних

мањина и
~ Рад Статусне Комисије.

Свим пословима током године координира Извршни одбор и председник Друштва. Друштво своје активности финансира од чланарине и средствима Министарства културе Републике Србије према пројектима.

ПРОГРАМ РАДА НА ОСНОВУ КОЈЕГ СЕ ВРШИ ФИНАНСИРАЊЕ ПОВЕРЕНИХ ПОСЛОВА ЗА 2025. ГОДИНУ

Музејско друштво Србије, обавља у складу са Законом о култури, Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе – утврђује статус и издаје уверења о статусу самосталног стручњака и сарадника у области културе, обавља друге послове и у складу с тим врши плаћање пензијског, инвалидског и здравственог осигурања из средстава која квартално у току године уплаћују градови и општине у Србији, а за самосталне стручњаке и сараднике у култури који се налазе на списку и у евиденцији које води ово удружење.

Музејском друштву Србије се Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије од 14. јануара 2019. године утврђује се статус репрезентативног удружења у култури, Решење број : 22-05-26/2019-3.

Имајући ову околност у виду, неопходно је да Музејско друштво Србије:

- ~ Перманентно обавештава чланство о обавези и начину рада репрезентативног удружења у складу са Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе;
- ~ Да Статусна комисија, објави Јавни позив за самосталне стручњаке у култури на сајту Друштва www.mdsrbija.org
- ~ Да редовно узима учешће у раду заједничке (МДС и

НК ИКОМ) Комисије за доделу признања за врхунски допринос култури

- ~ Реорганизује уговорне обавезе са рачуноводственом агенцијом;
- ~ Утврди уговорне обавезе са адвокатом за потребе усклађивања нормативних аката Друштва, као и свих других послова који следе из Правилника и поменутих закона;
- ~ Реорганизује кадровску и техничку структуру Друштва у циљу обављања поверених послова и одреди два извршиоца (секретар и председник Друштва);
- ~ Да даје информације заинтересованим лицима која желе да самостално обављају делатност самосталног стручњака и сарадника у култури, а складу са Правилником, усменим путем (телефонским разговорима), електронски (мејл, информације на сајту Друштва);
- ~ Да сарађује са другим репрезентативним удружењима у области културе у сектору — истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра.
- ~ Да ажурира информације о повереним пословима на сајту Друштва.

МАТЕРИЈАЛНО ТЕХНИЧКИ И ТЕКУЋИ РАСХОДИ

У циљу обављања поверених послова Музејско друштво Србије мора склопити уговор о заступању и правној помоћи, али и ревидирати постојећи уговор са финансијско-рачуноводственом агенцијом због повећања обима посла. Неопходно је и даље плаћати домен за сајт Друштва, како би чланство било боље информисано.

Досадашња пракса Друштва је била да се сви административни послови између председника, секретара, благајника и финансијско-рачуноводствене агенције обављају путем телефонских позива, коришћења брзе поште, електронском комуникацијом (мејлом) и на састанцима ИО Друштва. Ова врста комуникације захтева извесна финансијска средства (канцеларијски материјал, трошкови поштарине, плаћање услуга агенције, повремена надокнада путних трошкова).

БУЏЕТ

(брuto у динарима са свим припадајућим порезима)

Трошкови за вршење поверених послова	Укупан износ у динарима
1. Трошкови правних услуга	150.000,00
2. Трошкови рачуноводствених услуга	70.000,00
3. Трошкови плаћања уређења и домена сајта Друштва	30.000,00
4. Трошкови 2 извршилаца за вршење поверених послова	50.000,00
5. Трошкови рада статусне комисије	100.000,00
6. Трошкови Комисије за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина	60.000,00
УКУПНО:	460.000,00

Музејско друштво Србије
Др Љубиша Васиљевић
председник



Радна седница Скупштине МДС у Кући српско-норвешког пријатељства у Горњем Милановцу, *април 2024. године*



Свечана седница МДС у Нишу, Светосавски дом, порта Саборног храма у Нишу у организацији Народног музеја Ниш, *септембар 2024. године*



Свечана седница МДС у Нишу, Светосавски дом, порта Саборног храма у Нишу у организацији Народног музеја Ниш, *септембар 2024. године*



Свечана седница МДС у Нишу, Светосавски дом, порта Саборног храма у Нишу у организацији Народног музеја Ниш, *септембар 2024. године*



Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
новембар 2024. године



Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
новембар 2024. године



Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
новембар 2024. године



Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
новембар 2024. године



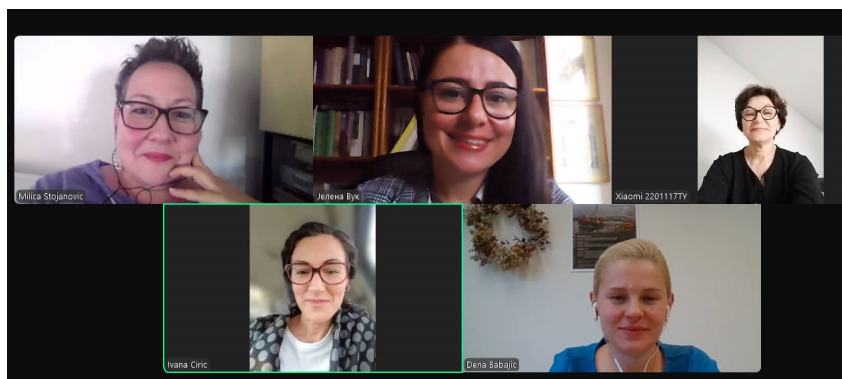
Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
вођење кроз изложбу, новембар 2024. године



Изборна Скупштина Музејског друштва Србије у Музеју Југославије,
вођење кроз изложбу, новембар 2024. године



Изборна седница Секције историчара у Нишу, септембар 2024. године



Први састанак секција МДС путем видео-позива, октобар 2024. године



стручни скуп Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Сомбору,
септембар 2024. године



стручни скуп Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Сомбору,
септембар 2024. године



стручни скуп Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Сомбору,
септембар 2024. године



стручни скуп Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Сомбору,
септембар 2024. године



стручни скуп Етнолошке секције Музејског друштва Србије у Сомбору, септембар 2024. године



Стручни скуп Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије и Подружнице специјалних библиотека Библиотекарског друштва Србије у Народном музеју Зрењанин, октобар 2024. године



Стручни скуп Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије и Подружнице специјалних библиотека Библиотекарског друштва Србије у Народном музеју Зрењанин, октобар 2024. године



Стручни скуп Етнолошке секције МДС “Етнологија на раскршћу”, Чачак март, 2024. године



Стручни скуп Етнолошке секције МДС **“Етнологија на раскршћу”**, Чачак
март, 2024. године

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069

ИНФОРМАТИВНИ билтен / Музејско друштво Србије
= Serbian Museum Association ; за издавача Љубиша
Васиљевић ;
уредник Тијана Пешић
. - 2004, бр. 1- . - Београд : Музејско друштво Србије,
2004- (Чачак : Фото Бест). - 20 cm

ISSN 1452-5259 = Информативни билтен - Музејско
друштво Србије
COBISS.SR-ID 130758924